



VORHANG AUF

DAS MAGAZIN

Kostenlos

März 2022

Die Vielfalt der Region Darmstadt in einem Magazin

farbenkrauth

DARMSTADTS ERSTER BAUMARKT



Literatur
Krimitage in
der Bessunger
Knabenschule

Bewusst & nachhaltig leben
Urban Gardening
Ideen und Möglichkeiten
in und um Darmstadt

Nikolaus Heiss
Die Geschichte
des Pützerturms
an der TUD

Kunst

KiB-Künstler-Galerie

Neuer Standort im Darmstadt Carree UG



Die Künstlergemeinschaft „KiB-Künstler in Bewegung“ wurde vor vier Jahren in einem Leerstand im Einkaufscenter Boulevard gegründet. Nach Kündigung des Gründungs-Standortes und Umzug in das Carree betreibt das Künstlerkollektiv dort seit Anfang Juli 2021 erfolgreich eine Pop-up-Galerie. Der Name „Künstler in Bewegung“ scheint Programm zu sein. Im Dezember letzten Jahres erhielten die Künstler die schlechte Nachricht des Center Managers, dass die bisherigen

Räume wieder dauerhaft vermietet werden. Die gute Nachricht war, dass alternativ nur 50 m vom alten Standort entfernt ein anderes leerstehendes Objekt angeboten wurde – mitten in der Passage Kaufhof-Luisencenter.

■ KiB – Künstler in Bewegung | KiB-Künstler-Galerie | Carree UG | Mi.-Fr. 15-18 Uhr & Sa. 11-17 Uhr | Telefon 0160 94833663 | www.kib-art.de

Nach dem Großen Krieg.

24. März – 30. April 2022

Das neue Europa 1918–1923

Internationale Open-Air-Ausstellung auf dem Darmstädter Friedensplatz



Wann ist der Erste Weltkrieg tatsächlich zu Ende gegangen? Wie viele neue Staaten haben damals die Landkarten bereichert? Wie lange gingen die Kampfhandlungen noch weiter, obwohl der Krieg offiziell schon beendet war? War ein Millionär wirklich reich – und wie hat der Erste Weltkrieg die Lage der Frauen verändert? Auf diese und viele andere Fragen gibt die Freiluftausstellung „Nach dem Großen Krieg“. Ein neues Europa 1918-1923 Antworten. Sie ist vom 24. März bis 30. April 2022 in Darmstadt zu sehen.

Die Ausstellung ist ein Projekt des Europäischen Netzwerks Erinnerung und Solidarität (ENRS) und entstand in Zusammenarbeit mit einer internationalen Gruppe von Historiker*innen. Sie ist der Versuch, die

stürmischen Anfänge der Zwischenkriegszeit unter besonderer Berücksichtigung von Mittel- und Osteuropa in Erinnerung zu rufen. Sie zeigt über 200 in interaktiver Form aufgearbeiteter Archivdokumente – Fotos, Urkunden, Filme, Karten sowie individuelle Erinnerungen von Zeitzeug*innen. „Wir wollen zeigen, dass die Konsequenzen einiger Ereignisse vor 100 Jahren bis heute zu spüren sind. Indem wir die unterschiedlichen Interpretationen der Prozesse, die nach dem Großen Krieg in unserer Region abliefen, einander gegenüberstellen, können wir verdeutlichen, dass es in verschiedenen Nationen unterschiedliche Sensibilitäten gibt, und dass dieser Konflikt national unterschiedlich in der kollektiven Erinnerung bewahrt wurde“, sagt Prof. Jan Rydel, Koordinator der polnischen Seite im ENRS.

Verantwortlich für die Darmstädter Ausstellung ist das Deutsche Polen-Institut, das auch ein Begleitprogramm vorbereitet hat:

24. März 2022, 16 Uhr | Ausstellungseröffnung auf dem Friedensplatz unter anderem mit Oberbürgermeister Jochen Partsch

30. März 2022, 18 Uhr | Staatsarchiv Darmstadt | Vortrag von Dr. Peter Engels über Darmstadt in der Weimarer Republik

5. April 2022, 20:15 Uhr, programm kino rex | „Spanische Grippe“ (Hiszpanka) ein Steam-Punk-Film über den Aufstand in Wielkopolska 1918

25. April 2022, 18 Uhr | Staatsarchiv Darmstadt | Vortrag von Prof. Dr. Jan Kusber über neue Staaten nach dem Ersten Weltkrieg

Mitarbeiter des Deutschen Polen-Instituts bieten öffentliche Führungen durch die Ausstellung. Termine unter www.deutsches-polen-institut.de

■ Deutsches Polen-Institut | Open-Air-Ausstellung | Friedensplatz | Darmstadt | www.deutsches-polen-institut.de

Intro



Giuseppe Pippo Russo

Liebe Leserinnen und Leser,

der Schrecken von Putins hinterhältigen Angriff auf die Ukraine sitzt uns allen noch im Nacken.

+++ Zur Entspannung von der dramatischen europäischen Lage haben wir für den frühlingknospenden März einiges Entspannendes in dieser Ausgabe zusammen getragen.

+++ Zum Beispiel Tipps für die Freiluft-saison im Garten und tolle Ideen für das Urban Gardening.

+++ Die „Darmstädter Krimitage“ in der Bessunger Knabenschule oder Nikolaus Heiss' Vorstellung des ehemaligen Uhrturmgebäudes der damaligen TH Darmstadt.

+++ Aber eben auch einiges, was livehaftig auf den Bühnen stattfindet.

+++ In unserem Terminkalender, der von den Veranstaltern selbst über unsere Homepage gefüllt wird, gibt es wieder viele Events zu entdecken.

Eben – wie immer infokomplett und verlässlich im **VORHANG AUF** Magazin – ein Rundum-paket der Möglichkeiten in unserer Region.

Ich wünsche allen damit viel Entspannung im März,

Giuseppe Pippo Russo

Der **VORHANG AUF** Verlag ist umgezogen: Ihr findet uns in der Kiesbergstr. 48 (Ecke Moosbergstraße) in 64285 Darmstadt.

Und hier gibt es auch jederzeit Magazine, wenn bei Eurer Lieblings-Auslagestelle alle Hefte vergriffen sind.





DANIEL KIECK
IMMOBILIEN

- VERMIETUNG & VERKAUF
- GUTACHTEN
- ENERGIEAUSWEISE

Maßgeschneiderte Immobilienvermarktung mit Leistungsgarantie!

☎ 06 151 4930153

www.kieck-immobilien.de



Inhalt

▶ Kunst	2
▶ Foyer	4
▶ Titelstory – Darmstadts erster Baumarkt: farbenkrauth	8
▶ Auf in den Frühling	11
▶ Urban Gardening	14
▶ Live & Bühne	18
▶ Family: Spieletipp, Comic und mehr	21
▶ Nikolaus Heiss: Der Pützerturm	22
▶ Darmstädter Krimitage	24
▶ Tatort im März	26
▶ Literatur	27
▶ Lilien	28
▶ Klassik	31
▶ Veranstaltungskalender	32
▶ Polizeipräsidium Südhessen informiert	34
▶ Kino unter	vorhang-auf.com

Genderformen: Zwecks der besseren Lesbarkeit verzichten wir in unserem Magazin auf die gleichzeitige Verwendung weiblicher und männlicher Sprachformen. Unsere Personenbezeichnungen gelten für alle Geschlechtsformen.



FU

Ausbildung ✓
+ Studium ✓

AZAV Trägerzulassung
TUV SDD
ISO 9001
TUV SDD

Setz den Fokus
AUF DEINE ZUKUNFT

Kostenlose, unverbindliche Bildungsberatung sowie Info-Events unter:


Entdecke Ausbildungen in den Bereichen

- Gesundheit
- Pädagogik
- Soziales
- Pflege

fachschulzentrum.de

Foyer

Meine HIGH FIVE in Darmstadt



Foto: Schlumpf

Andel Müller: „Zwar steht in der Geburtsurkunde von 1950 Andreas, doch das war für einen Freund aus frühesten Kindertagen zu schwer, und so ist „Andel“ zum Rufnamen geworden – mit unverwechselbarem Erkennungswert bis heute. Nach stürmisch-aufmüpfigen 68er-Zeiten am und dem Rauswurf vom LGG Abitur am AKG Bensheim. Danach Studium von Philosophie, Neuere Geschichte, Politik und Germanistik in Frankfurt – die beiden letzten mit Staatsexamen. Danach 30 Jahre Schuldienst, hauptsächlich am Max-Planck-Gymnasium in Groß-Umstadt. Parallel Mitgründer von Jagdhofkeller und Literaturhaus, dessen Leitung er zusammen mit Rainer Wieczorek 15 Jahre ausübte. Außerdem seit fast 50 Jahren freier Kulturjournalist, vor allem für das Darmstädter Echo, und seit 2018 mit seinen „romanesken Aufzeichnungen“ unter dem Titel „Rockin' Rausch“ Buchautor.

1. Die Darmstädter Kulturszene: Sie ist für die Größe unserer Stadt von einer unglaublichen Vielfalt, Dichte und Intensität. Mit dem, was hier – in normalen Zeiten ohne Pandemie-Einschränkungen – allmonatlich auf Staatstheater- und alternative Bühnen wie der Knabenschule, Mollerhaus und HoffArt-Theater (nur drei von vielen weiteren) gestellt, in Galerien und Museen gezeigt, im Literaturhaus und an anderen Orten gelesen wird: daraus machen andere Städte dieser Größe bestenfalls ihr Jahresprogramm. Ich denke, diese bunte Szene ist mit dafür verantwortlich, dass es in Darmstadt generell liberal und tolerant zugeht: bis hinein in die offizielle Politik. In meinen Teenager- und Twen-Zeiten war das noch anders. Daher war das Coming Out als schwuler Twen ein Risiko, für das Selbstwertgefühl aber unverzichtbar.

2. Die Mathildenhöhe: Und das keineswegs erst seit dem Weltkulturtitel. Sie kommt in meinem Buch „Rockin' Rausch“ ausführlich zur Geltung und hat wegen ihres Alleinstellungs-Charakters eine große Anziehungskraft.

3. Die Kneipenszene: Sie ist in einzelnen Stadtteilen trotz einem bedauerlichen Schrumpfungsprozess erfreulich vielseitig mit Schwerpunkt Watzeviertel und Bessungen. Hier bin ich besonders gern in Lokalen, die das Darmstädter Pils sorgfältig zapfen – eine Kunst, die leider eine Seltenheit geworden ist, aber beispielsweise im „Rühmann's“ beherrscht wird. Zu meinen Highlights zählt aber auch der „Riwwelmaddes“ am Johannesplatz sowie der Künstlerkeller im Schloß.

4. Die Orangerie: Ich meine sowohl den Park wie das Restaurant. Der Park ist für die in Corona-Zeiten gebeutelten Jugendlichen ein Treffpunkt, und ich finde, die Älteren, für die die jungen Leute so viele Einschränkungen hinnehmen, sollten ihnen und ihrer jugendlichen Entfaltung etwas mehr Verständnis und Toleranz entgegenbringen – nur nicht bei der Vermüllung des Parks. Das Restaurant ist wohl das beste überhaupt in Darmstadt – und bei weitem nicht so teuer, wie immer behauptet wird, erst recht nicht, wenn man den Genuss zu schätzen weiß.

5. Das Vivarium: Auch hier denke ich an ein „Doppel-Pack“: der Klein-Zoo ist eine echte Bereicherung, nicht nur für Kinder. Das seit rund 50 Jahren von der Familie Zavatta betriebene Restaurant bietet ebenfalls hervorragende, oft sogar großartige Küche zu sehr fairen Preisen, gerade bei den tagesfrischen Angeboten aus der Vitrine.



GEBURTSHILFE

www.die-geburtsklinik.de

Informationsabend

Jeden dritten Montag im Monat
18:00 und 19:30 Uhr

- **Unsere Beleghebammen** betreuen Sie zu Hause und im ALICE-HOSPITAL
- **Unsere Gynäkologen** versorgen Sie ambulant und stationär
- **Die Kinderärzte** der Kinderkliniken stehen für den Notfall bereit



AliceGute!

TELEFON
06151 4020

IHR HEISSER
DRAHT ZU
UNSEREM HAUS

Peter Stern und das Ohrwurm Orchester mit Überraschungsgast Hans-Joachim Heist



Wir verlosen
3x2 Karten (26.3.)

Mail an
win@vorhang-auf.com,
Stichwort „Peter Stern“
bis 21.3.

Wer kennt nicht „Ein kleiner grüner Kaktus“ oder „Kein Schwein ruft mich an“? – Mit diesen und anderen Songs und beliebten Evergreens von Hans Albers bis Zarah Leander lassen Peter Stern und das Ohrwurm Ensemble das Lebensgefühl der verrückten, wilden zwanziger Jahre, der dreißiger als auch der fünfziger Jahre auf der Bühne wieder erstehen - interpretiert mit dem Esprit der heutigen Zeit.

Präsentiert werden Lieder, Gassenhauer, Chansons und internationale Hits u.a. von Comedian Harmonists, Heinz Rühmann, Zarah Leander, Bully Buhlan, Caterina Valente, Peter Alexander, Marlene Dietrich, Heinz Erhardt bis Ted Herold und Peter Kraus – eine Zeitreise in die Glanzära des deutschen Schlagers.

Zusätzlich bietet sich allen Fans von Hans-Joachim Heist die Gelegenheit, den TV-Star live zu erleben. Als Überraschungsgast begleitet Kult-

Kommentator Hans-Joachim Heist, bekannt u.a. aus der ZDF-„Heute-Show“ als Gernot Hassknecht, die Veranstaltung. Parodien von Heinz Rühmann, Theo Lingen oder Heinz Erhardt werden augenzwinkernd von ihm dargeboten. Gemeinsam mit ESB Events verlosen wir 3x2 Karten für die Veranstaltung am Samstag, 26.03. mit einem Begrüßungsgetränk. Einfach eine Mail mit Kontaktdaten bis 21.03. an win@vorhang-auf.com schicken – viel Glück!

Peter Stern und Hans-Joachim Heist laden ein am 25. und 26.03.2022 um 20 Uhr in der Alten TSV Halle in Eschollbrücken.
Informationen unter www.esb-events.de, info@esb-events.de.

■ 20 Uhr | Alte TSV Halle | Eschollbrücken | Eintritt 25,50 Euro |
Tickets unter www.esb-events.de und Tel. 01573 1907246

Die Johanniter informieren



JOHANNITER
Aus Liebe zum Leben

Gute Idee!



Der Schulabschluss steht für viele junge Leute vor der Tür. So mancher hatte große Pläne: ein Studium, vielleicht ein Auslandsjahr oder eine Ausbildung. Aber neben anderen Dingen hat Corona auch das gründlich durcheinandergebracht.

Einige haben aber auch einfach noch keine Vorstellung davon, was man beruflich machen könnte. Oder aber der Abschluss hat trotz guter Vorsätze nicht so geklappt, wie man das

geplant hat. Wenn Sie jemanden kennen, auf den diese Beschreibung passt: Kinder, Nichten, Neffen oder Enkel – dann haben die Johanniter eine prima Idee. Ein Jahr sinnvoll überbrücken im freiwilligen sozialen Jahr. In Griesheim besteht die Möglichkeit das FSJ im Fahrdienst und bei der Tagespflege zu verbringen. Das Motto heißt: Zeit gewinnen und dabei Gutes tun. In Dieburg besteht die Möglichkeit das FSJ im Fahrdienst und der Abteilung Ausbildung zu verbringen. Außerdem gibt es noch begehrte Plätze in unserer KiTa Muggelburg. Die Fakten: Johanniter zahlen mit Zuschlägen 530 Euro monatlich, gewähren 29 Tage Urlaub und 25 Tage Fortbildungen. Die Sozialabgaben werden übernommen und der Anspruch auf Kindergeld besteht weiter für die Dauer des FSJ. Auch von Vorteil: einige Ausbildungsberufe oder Studiengänge erkennen die Zeit als Praxisjahr oder Vorpraktikum an und außerdem dient das FSK als Nachweis einer beruflichen Tätigkeit zur Erfüllung der Fachhochschulreife. Einzige Zugangsvoraussetzung ist der Führer-

schein Klasse B. Die Arbeit ermöglicht Einblicke in die Aufgaben der Johanniter und nicht wenige sind nach der Zeit geblieben. Eben besser für alle, wie wir Johanniter gerne sagen. Mehr Informationen oder auch der Möglichkeit, sich direkt zu bewerben findet man hier: www.juh-da-di.de – in der Rubrik Mitarbeiten & Lernen findet die Anzeige, auf die man sich auch direkt bewerben kann. Bei Rückfragen wendet man sich an die 06071 20960. Ihr Ansprechpartner ist Markus Staudt. Also los – worauf wartest du noch? Ein Jahr, das dich prägen wird, wartet auf dich!



• www.juh-da-di.de



Ralf Hammann

Ralf Hammann von der Zurich Versicherung versteht sich als Übersetzer des verwirrenden Assekuranz-Sprech.

Tierversicherungen – der neue Trend!

Eine kurze Historie der Tierversicherungen zeigt, dass diese in Deutschland immer stärker nachgefragt werden.

Begonnen hat das ganze mal in der Landwirtschaft, in der Weidevieh versichert werden konnte. Heute gibt es eine breite Palette: Von reinen OP-Versicherungen hin bis zu relativ umfassenden Krankenversicherungen für Hund – Katze – Pferd ...

Es gab sogar mal eine Tierlebensversicherung für Papageien. Die wurde allerdings vor Jahren schon wieder eingestellt.

Wie ich leider am eigenen Leib erfahren musste – kann der geliebte Vierbeiner von heute auf morgen totsterbenskrank werden. Eine Nacht in der Tierklinik Hoffenheim ist mindestens so teuer wie eine Suite in einem 5-Sterne-Hotel. Eine schwere Krankheit oder gar der Verlust des geliebten Kameraden ist schon schlimm genug. Aber wenigstens droht dann nicht auch noch der finanzielle Schmezz, wenn man eine Tierkrankenversicherung hat.

Und wie bei jeder Krankenversicherung, spielen auch hier die Vorerkrankungen und das Alter eine Rolle.

Wir arbeiten mit der Uelzener Versicherung zusammen. Dort ist die höchste Expertise und sie sind der klare Marktführer in diesem Bereich.

Ergänzend möchte ich noch hinzufügen, dass die Basis Deckung im Tierbereich immer noch die Haftpflichtversicherung ist. Hier sollte man nicht auf den Preis, sondern auf die Bedingungen achten.

Wer Fragen dazu hat ... Ihr wisst ja, wir helfen gerne.

Unser Motto: Wir kümmern uns drum!

Euer Ralf Hammann

Zurich Versicherungsagentur
Groß-Gerauer Str. 6a
64560 Riedstadt
Tel.: 06158 / 71589

Bürger- und Ordnungsamt zieht ins Luisencenter

Luise wird amtlich



Bild: Barbara Steuernagel

Am 1. März eröffnet die Wissenschaftsstadt Darmstadt das neue Bürger- und Ordnungsamt im Luisencenter als weitere zentrale Anlaufstelle für die Anliegen der Darmstädter Bürgerinnen und Bürger. Dieses wurde am 28. Februar feierlich eröffnet durch Oberbürgermeister Jochen Partsch. Der neue, moderne Verwaltungsstandort befindet sich im 2. OG des Luisencenters.

- 2. OG des Luisencenters | Luisenplatz 5 | Öffnungszeiten Mo. 8 – 15.30 Uhr; Di. 8 – 18 Uhr; Mi. & Fr. 7 – 12.30 Uhr; Do. 8 – 19 Uhr

Theater Lakritz spielt für Kinder ab 6 Jahren

Das wilde Määh

Dies ist die Geschichte von Ham dem Schaf, das als Wolf unter Wölfen aufwächst und eines Tages merkt, dass es anders ist als die Anderen. Als Ham sich aufmacht herauszufinden wer er ist, beginnt eine abenteuerliche Heldenreise. Ein Stück über Familie und Wahlfamilie, über Verbundenheit und Fremdheit, über das „Anderssein“, über Freundschaft, Liebe und den Ruf der Wildnis.



Ein Stück für Kinder ab 6 Jahren. Dauer der Aufführung ist etwa eine Stunde. Termine: So. 20.3. 11 & 15 Uhr, Di. 22. Mai, Mi. 25. Mai jeweils 9 & 11 Uhr

Die neue TIERISCH GUT Frühlingsausgabe erscheint Mitte März

- Kaninchen – Anspruchsvolle Langohren
- Hundeschulen und Vereine in der Region
- Happy end für den Stadtkater Einstein



Pizzeria Restaurant

„Essen ist ein Bedürfnis, genießen eine Kunst.“

Bei uns können Sie endlich wieder draußen auf der geschützten Terrasse sitzen (bei jedem Wetter)!

Weiterhin auch Lieferung & Abholung möglich

Öffnungszeiten: täglich von 11.00 – 14.30 Uhr und 17.30 – 23.00 Uhr sonntags Ruhetag



www.da-napoli.de

Waldstr. 27 • 64331 Weiterstadt (Riedbahn) • Telefon 06151 - 89 76 62

Aus „Schulweggeschichten“ ist ein Buch entstanden

Kanada liegt in Eberstadt



Viele Jahre ist der dreifache Vater Ralph Meck mit seinen Kindern den Weg zur Frankenschule in Darmstadt Eberstadt und zurück gegangen. Dabei hat er ihnen Geschichten erzählt, die sich im Laufe der Zeit zu einem regelrechten Abenteuer-Reigen entwickelt haben. Daraus ist nun ein Buch mit dem Titel „Herb und Alfred in Kanada“ entstanden.

„Während meine drei Kinder auf die Grundschule gingen und ich sie täglich auf dem Weg dorthin begleitete, erzählte ich ihnen Abenteuergeschichten,

die ich mit meinem Kumpel Alfred in Kanada erlebt hätte“, berichtet Ralph Meck. „Das Interesse der Kinder war groß und die ‚Schulweggeschichten‘ wurden zum festen – täglich schon erwarteten – Programm. Sogar andere Kinder schlossen sich uns an und hörten gespannt zu, beschäftigten sich mit den Episoden und stellten mir noch tagelang Fragen dazu.“

Die so erlebten Abenteuer von Herb und Alfred im kanadischen Manitoba an der Hudson-Bay erfuhren eine ständige Fortentwicklung und die Kinder diskutierten darüber, wie die Geschichte sich wohl weiter entwickeln könnte.

Der Inhaber einer Internet-Agentur in Eberstadt kam schließlich auf die Idee, diese Geschichten in einem Buch zusammenzufassen, nicht nur, weil er auch andere Kinder damit begeistern wollte, sondern auch, um für sich selbst diese berührende Erfahrung bewahren zu können.

Das Buch hat 208 Seiten und eignet sich für kleine und größere Kinder als Vorlesebuch oder zum Selbstlesen. Es ist für 9,80 € in der Eberstädter Buchhandlung Schlapp und in anderen lokalen Buchhandlungen erhältlich.

WENN SIE ETWAS WIRKLICH LIEBEN, DANN ZÄHLT NUR DER BESTE SCHUTZ.

Gerne beraten wir Sie:
**BEZIRKSDIREKTION
 HAMMANN & SOHN**
 Groß-Gerauer-Straße 6a
 64560 Riedstadt
 Telefon 06158 71589
 hammann@zuerich.de



ZÜRICH
 VERSICHERUNG.
 FÜR ALLE, DIE
 WIRKLICH LIEBEN.



Die **gute Nachricht** muss man hören!



**Hörgeräte
 Hennin**
 MEISTERBETRIEB

Seeheim
 06257-999 4457

Jugenheim
 06257-90 40 70

Auerbach
 06251-77 03 66

der
**Frühling
 kommt!**

Kino

Die Filmstarts im
 März gibt es unter

vorhang-auf.com



**OPTIK
 BOGORINSKI**

Brillen Kontaktlinsen

Gute **Brillen,**
 lassen erkennen,
 wer du bist,
 nicht was du hast.

🏠 Eberstädter Str. 36 - 64319 Pfungstadt
 ✉ optik.bogorinski@t-online.de

☎ 06157 - 2962
 🌐 bogorinski.de

Ab in den Garten!

Von Bio-Kräutern über Mähroboter bis zu Outdoormöbeln: Im Gartencenter von Farbenkrauth kann man sich mit allem für die kommende Freiluftsaison eindecken.

Ein Beitrag von Anke Breitmaier

Farben und Lacke, Holz, Bastel- und Künstlerbedarf, Maschinen sowie Elektro- und Sanitärzubehör, Bodenbeläge, Gardinen, Tapeten und alles für den Garten – auf einer Verkaufsfläche von beachtlichen 4.500 Quadratmetern bietet Farbenkrauth ein beeindruckendes Sortiment. Ein Herzstück ist das Gartencenter. „Wir haben wirklich alles, was man draußen braucht. Und was wir nicht haben, das können wir meistens besorgen“, sagt Gartencenterleiter Frank Weber. Mit seinem Team berät er Kunden in allen Fragen rund um Gartengestaltung und -ausstattung.

Rasemähroboter sind Bestseller



Seit 1982 ist er bei Farbenkrauth und hat viele Trends kommen und gehen sehen. „Immer beliebter werden Rasemähroboter“, erzählt er. Die wendigen Geräte werden programmiert und mähen dann selbstständig eine vorgegebene Rasenfläche. Ist sie beackert oder der Akku des Roboters leer, fährt er automatisch an seinen festen Ruheplatz zurück, um sich wieder aufzuladen. „Bequemer geht Rasenpflege eigentlich nicht“, sagt Frank Weber. „Dadurch bekommt man langfristig auch einen dichteren Rasen.“ Denn der Mähroboter verrichtet seine Arbeit sorgfältig und so regelmäßig, dass Unkraut kaum eine Chance hat. „Das Gras bekommt so mehr Stickstoff und kann besser wachsen.“ Wichtig sei allerdings, den richtigen Mähroboter

farbenkrauth

DARMSTADTS ERSTER BAUMARKT

Der Frühling steht in den Startlöchern, und jetzt heißt es wieder: Ran an Rasen, Büsche, Bäume und Beete. Wer Balkon, Terrasse oder Garten fit machen will für die wärmere Jahreszeit, findet in Darmstadt's ältestem Baumarkt am Rand der City eine riesige Auswahl an Produkten. Kompetente Beratung und Kundenservice mit Herz gibt es immer dazu.

für den Rasen zu finden. „Grundstücksgröße, Lage – also etwa am Hang – und auch die Bepflanzung spielen eine Rolle.“ Denn im Rasen müssen Induktionsschleifen verlegt werden, durch die der Mähroboter gesteuert wird.

Beratung mit Kundum-Sorglos-Effekt

Ein Top-Gerät bekomme man bei Farbenkrauth ab etwa 500 Euro. „Wir helfen bei der Auswahl und raten auch schon mal vom Kauf ab, zum Beispiel wenn die Rasenfläche wirklich sehr klein ist.“ Auch bei der Verlegung auf dem Grundstück, der Programmierung und der Wartung unterstützen die Mitarbeiter auf Wunsch. „Wir checken beispielsweise über Google Earth die Grundstücksgröße genau, damit alles passt, programmieren den Roboter exakt und warten ihn.“ Und im Winter können Kunden das Gerät auch im Geschäft einlagern, damit der Mähroboter in der kalten Jahreszeit geschützt untergebracht ist. Mähroboter gibt es in verschiedenen Ausführungen. „Manche haben sogar vorne Scheinwerfer, sodass man noch einen Lichteffekt hat, wenn er im Dunkeln mäht“, sagt Frank Weber.





Fotos: Klaus Mai und Lothar Rößling

Der kluge Gärtner lässt bewässern

Ist der Rasen so gut versorgt, muss er nur noch richtig gegossen werden. „Da haben wir auch tolle Lösungen“, sagt Frank Weber. In Sachen Gartenbewässerung berät sein Team auch gerne vor Ort beim Kunden. „Wir schauen uns das Grundstück und die Bepflanzung an und machen dann Vorschläge, wie eine automatische Bewässerung aussehen kann.“ Sprühbewässerung, Schwenkregner, Versenkregner, kleine Sprinkler in den Beeten oder Spots im Rasen, die tröpfchenweise Wasser abgeben, sorgen für blühende Landschaften. „Und man spart damit Wasser, weil die Bewässerung viel zielgenauer ist, als wenn man mit Schlauch und Gießkannen durch den Garten rennt“, erklärt Weber. Wer es ganz modern haben will, kann eine Unterflur-Bewässerung installieren lassen: „Das ist quasi wie eine feuchte Fußbodenheizung, bei der von unten in Wellen ein Tröpfchenschlauch Feuchtigkeit abgibt.“

haben eigentlich alles“, sagt Geschäftsführer Alexander Labus. Alle möglichen Kräuter von Basilikum bis zur Kaffier Limette gibt es im Gartencenter. „Und das in Bio-Qualität und in recycelten Töpfen, manchmal auch in kompostierbaren Töpfen, die man sogar mit einpflanzen kann.“ Nachhaltigkeit ist ein großes Thema für das Unternehmen. Bewässert wird mit Regenwasser aus einer Zisterne, Verpackungen so gering wie möglich gehalten und immer auf den Umweltaspekt geachtet. Accessoires gibt es natürlich auch – von Pflanzgefäßen aus Kunststoff in aktueller Optik über Europaletten für Bepflanzungen bis zu ganzen Bausets für Hochbeete.



Von Kräutern bis zu großen Bäumen

Computergesteuert geben die Bewässerungssysteme genau so viel Wasser ab, wie die jeweiligen Pflanzen brauchen, um optimal zu gedeihen. Mit den passenden Samen, Kräutern, Blumen, Büschen und Bäumen kann man sich bei Farbenkrauth ebenfalls eindecken. „Wir

Aus der Toskana nach Darmstadt

Olivenbäumchen, Zitrusfrüchte und Oleander – diese und andere mediterrane Pflanzen bezieht Farbenkrauth, selbst in vierter Generation in Familienbesitz, seit fast 25 Jahren von einem italienischen Familienbetrieb in der Nähe von Pisa. Die Qualität ist



18. & 19. März
Frühlingserwachen
bei Farbenkrauth

Der Garten- und Baumarkt startet in die Saison mit attraktiven Angeboten und vielen Aktionen, wie etwa einer kostenlosen Bodenprobenanalyse und einer Grillvorführung.

exzellent, die Beratung dazu von unschätzbarem Wert. „Wir erklären immer, wie man beispielsweise sein Zitronen- oder Kumquatbäumchen richtig pflegt. Da muss man nämlich einiges beachten, damit man jedes Jahr Früchte ernten kann“, sagt Alexander Labus. Beim Gießen etwa müsse man vorsichtig sein und im Winter die empfindlichen Gewächse richtig unterbringen: „Nicht zu nah am Fenster dürfen sie stehen, sonst verbrennen die Blätter in der Sonne. Hell sollen die Räume aber schon sein und kühl - das ist wichtig.“

Die größte Halle ist für
Gartenmöbel reserviert

Es grünt und blüht ringsherum, fehlt nur noch der gemütliche Sitzplatz im mehr oder weniger Freien. Auch hierfür hat Farbenkrauth die gesamte Palette der Ausstattung: In der größten Halle des Baumarkts findet man etwa Sonnenschirme in allen Größen und Farben unter anderem der Schweizer Firma Glatz, Gartentische zum Beispiel aus Teak-, Akazien- oder Eukalyptusholz, Stühle und ganze Sets von namhaften Herstellern, Liegen von Lafuma und vieles mehr. Ein großer Bereich ist dem Grillequipment vorbehalten – Grills namhafter Hersteller gibt es ebenso wie Zubehör von der Gaskartusche und der Grillzange über den Pizzastein und Maiskolbenhalter bis zu speziellen Hölzern zum Smoken haben Grillfans die große Auswahl.

Beratung mit Know-how und
Leidenschaft

„Wer möchte, kann Möbel oder den neuen Grill natürlich gleich mitnehmen. Wir haben aber auch hierfür einen Lieferservice mit unseren eigenen Fahrzeugen“, sagt Alexander Labus. Überhaupt werden Beratung und Service bei Farbenkrauth großgeschrieben. „Wir schwatzen niemandem was auf und raten auch mal ab, wenn sich eine Pflanze nicht für den Garten eignet.“ Viel Fachwissen, aktuelles Know-how und Leidenschaft für ihren Bereich bringen alle Mitarbeiter mit. „Bei uns findet man immer schnell jemanden, der sich auskennt und sich Zeit nimmt für eine ausführliche Beratung.“

Heidelberger Str. 195, 64285 Darmstadt
 Geöffnet täglich von 8.30 Uhr - 20 Uhr
www.farbenkrauth.de

Brautspiere und Deep Purple Dance

Wer Außergewöhnliches sucht, ist bei Farbenkrauth ebenfalls gut beraten. Trendy ist etwa die Exochorda. Auch Brautspiere wird der Busch mit der zart duftenden reinweißen Blütenfülle genannt – er ist ebenso ein Hingucker wie die üppig blühenden Hortensien aus der Music Collection. „Das sind neue, speziell ausgesuchte Züchtungen mit sehr langer, voller Blütezeit und satten Farben.“ Deep Purple Dance etwa blüht in starkem Lila, Pink Pop kommt mit schrillum Pink daher. Die passenden Pflanzgefäße sind gleich daneben erhältlich – in sämtlichen Glasuren, Formen, Farben und natürlich Größen. „In diesem Jahr gibt es mal andere Formen. Und Glasfasersediment ist angesagt. Das Material ist sehr leicht und doch robust, das macht es gerade für größere Anpflanzungen attraktiv“, erklärt Gartenexperte Fank Weber.



Frühling

Gefühlt war dieser Winter, der kalendarisch am 19. März endet, länger als jeder Winter davor. Endlich ist die helle Jahreszeit in Sicht! Und mit ihr auch ein warmer Frühling! Langsam können die einschränkenden Corona-Maßnahmen wieder gelockert werden. Zeit also, sich über die Sonne zu freuen, die längeren Tage wieder draußen zu genießen und sich mit Freunden zu treffen. Und nicht nur die Menschen leben wieder auf, auch die Natur erwacht zu neuem Leben. Auf unseren Sonderseiten zum Frühling 2022 finden Sie jede Menge Ideen, damit Mensch und Natur wieder aufblühen.



Gärtnerei Aumühle: Alles blüht auf!

Machen Sie Ihren Garten frühlingstreu



Nach den kalten, dunklen Wintertagen kommt die Zeit für Frische und Farbe im Beet, auf der Terrasse und dem Balkon! In der Gärtnerei Aumühle gibt es deshalb jetzt eine breite Auswahl von Zwiebelblumen und Frühlingsboten: Freuen Sie sich auf Krokusse, Tulpen, zarte Hornveilchen, charmante Tausendschön und vieles mehr! Einfach vorbeikommen, inspirieren lassen und in Vorfreude schwelgen.

Wer Garten oder Terrasse zum entspannten Rückzugsort machen will, findet hier auch Stauden, Gräser, Kräuter, Teich- oder Topfpflanzen. Gesund, robust und vor Ort gewachsen!

Zum Leistungsspektrum der Gärtnerei in Wixhausen gehört neben Garten- und Landschaftsbau übrigens auch Grabpflege. Ob es um die Anlage der letzten

Ruhestätte geht oder um die Dauergrabpflege: Das Team kümmert sich verlässlich darum, dass dieser Gedenkort in jeder Jahreszeit gepflegt aussieht.

Öffnungszeiten ab März
Montag bis Freitag: 9 bis 18 Uhr
Samstag: 9 bis 15 Uhr

Über die Gärtnerei Aumühle

Wer es noch nicht weiß: In der Gärtnerei Aumühle in Darmstadt-Wixhausen arbeiten 35 erwachsene Menschen mit einer geistigen Behinderung. Sie sind für ihre Freundlichkeit und Sorgfalt bekannt. Jeder Auftrag bedeutet für sie, aktiv am Arbeitsleben teilzuhaben.



Aumühle – Hilfen für Menschen mit Behinderung | Auwiesenweg 20 | 64291 Darmstadt-Wixhausen
Telefon: 06150 – 9696-0 | Telefax: 06150 – 9696-999
E-Mail: aumuehle@mission-leben.de | www.mission-leben.de/gaertnerei



Was ist ein Hinguckbuch?

Anregung zu Gedankenspielen

*Seltsam, im Nebel zu wandern!
Einsam ist jeder Busch und Stein.
Kein Baum sieht den andern,
Jeder ist allein.*

Passend zum Draußengrau im Januar ist das neueste Hinguckbuch, Nr.# 22 (Titel: *Nebel-leben*) mit dem vollen Hesse-Gedicht, entstanden.

Mein Nachbar, Gregor Krisztian, ist der Erfinder dieser Reihe. Er ist emeritierter Professor Dipl.-Designer, Gestalter und Autor. Er schmückt seine ausdrucksstarken Fotos mit feinen poetischen Gedanken bekannter und weniger bekannter Dichterinnen oder Autoren.

Vorliegende Themen seiner ‚Hinguckbücher‘ (zwischen 20 und 60 Seiten) sind beispielsweise *Unterwegs in den Streuobstwiesen*, *Steinzeitparadies*, *Graffiti an der Lincoln-Wall*, *Vom Ende der Welt*, *Bäume erzählen Geschichten* oder *Buntes Schwarzweiß sehen*. Gerade das letzte Beispiel lässt die übergreifende Absicht des Autors durchschimmern: Er will – Groß und Klein – zur besseren Wahrnehmung, also zum intensiveren Hingucken und Denken anregen. Jeder wird beim Gehen in vorfrühlingshafter Luft ruhiger und nimmt sich selbst besser wahr, anders wahr. Die Phantasie beginnt zu spielen. Wenn Krisztian seine Mülltonne vors Haus schiebt, erkennt niemand den Mann, der Gräser, Sträucher und bizarr in die Luft ragende Baumteile auf



seine Naturbühne holt und sie dort zu Darstellern werden. Und wir zu Zuschauern ...

Als ich krank war, haben mir seine Bilder Landschaften, Bäume und Wiesen an mein Bett gebracht. Immer besser konnte ich in sein aufbauendes, traumhaftes Theater einsteigen und gesunden. Gedankenspiele können uns hilfreich tragen, wenn wir uns hingucken lassen.

Seltsam im Nebel zu wandern

Leben ist Einsamsein.

Kein Mensch kennt den andern,

Jeder ist allein.

Alle Bücher sind kostenfrei zu finden auf Instagram #hinguckbücher oder auch am Ende eines jeden Buches als Backlist mit Links und QR-Codes ...

Walter Schwebel



(Hermann Hesse)



Konzertchor
Darmstadt

Karfreitagskonzert

G. Fr. Händel Messias

Bearbeitung von W.A. Mozart
KV 572

15. April 2022

17 h, darmstadtium, Darmstadt

Solisten, Konzertchor Darmstadt und
Beethoven Akademie Orchester (Krakau)
Leitung von Wolfgang Seeliger

Tickets an allen VVK-Stellen,
www.konzertchor-darmstadt.de
und Tel. 06151 20400

Die Darmstädter Residenz-
festspiele 2022 finden vom
29. Juli bis 7. August 2022 statt.



SPORTSTUDIO

**Fitness,
Kurse
und Sauna**

AKUFGYM
FIT WITH A SMILE

**seit 1983
in Eberstadt**

**ohne
Vertragslaufzeit**

Mühlthalstrasse 21 · 64297 Eberstadt · Tel.: 06151 594710 · www.akuf-gym.de



SUNLIMITED 2022

Optiker Resch startet die Sonnenschutzwochen

Die Tage werden länger, die Temperaturen milder – Zeit, sich wieder auf sportliche Outdooraktivitäten, Sommerurlaube und sonnigen Freizeitspaß zu freuen! Als optimaler Begleiter darf dabei die passende Sonnenbrille nicht fehlen. Wer hierbei nicht nur ein Fashionstatement setzen will, sondern Wert auf angemessenen UV-Schutz legt, der wird in dieser Saison bei Optiker Resch im Darmstädter Martinsviertel fündig.

„Ein häufiger Fehler ist, die Sonnenbrille nur als modisches Accessoire wahrzunehmen und dabei nicht auf einen ausreichenden UV-Schutz zu achten. Gerade bei steigenden UV-Belastungen kann das gravierende Langzeitschäden zur Folge haben“, weiß Roland Resch. In seinem Fachgeschäft bietet er die neue Kollektion SUNLIMITED 2022 von optoVision an, Deutschlands bestem Brillenglashersteller, die zeigt, wie Qualität und Design Hand in Hand gehen können.

Lust auf Reisen machen auch die vielfältigen Designs und die umfangreiche Auswahl an neuen Trendfarben, die von den internationalen Fashion Shows von Paris bis New York inspiriert sind. Den stilvollen Durchblick auch bei starker Sonneneinstrahlung garantieren die beliebten kontraststeigernden Gläser des Herstellers, die für klarere Farben und detailreiches Sehen sorgen.

■ Optiker Resch | Darmstadt | Liebfrauenstraße 56
Tel. 0 61 51 - 71 27 57 | www.optiker-resch.de

Frühlingserwachen in der Stadt



Ein Hörspaziergang zur Musik der Vögel am 26. März um 17 Uhr

Die Tage werden länger. Die Sonne strahlt häufiger. Wir freuen uns auf den Frühling. Und was wäre der Frühling ohne die Musik der Vögel? Bernd Petri, Dipl. Biologe, Zoologe, Ornithologe bietet einen Hörspaziergang durch die Stadt an, besucht Mathildenhöhe und Rosenhöhe und lauscht den Liedern der Vögel. Während das Leben für die Vögel draußen in Feld und Flur schwieriger wird, Futter und Nistmöglichkeiten weniger werden, bietet die Stadt neue Überlebensräume. Vögel werden Städter. Ihre Lebensgewohnheiten passen sich an. Sie wachen früher auf, schlafen später und singen andere Lieder. Bernd Petri lauscht gemeinsam mit den Teilnehmern der Frühlingsmusik der Vögel und weiß Interessantes und Lustiges aus dem Leben der Vögel.

Die Veranstaltung ist Kooperation zwischen Alice-Hospital und Volkshochschule Darmstadt. Anmeldung sind erforderlich unter Tel.: 06151-132786 oder vhs@darmstadt.de. Kursnummer: 300.01.1. Treffpunkt: Mathildenhöhe, Russische Kapelle, Samstag, 26. März, 17 Uhr bis 20 Uhr, 18 Euro

Seit über 25 Jahren!

Resch
Optiker
Ihr Augenoptiker im Martinsviertel



Brillen · Contactlinsen · Accessoires

Liebfrauenstr. 56 · Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 71 27 57

www.optiker-resch.de

Kein HUSSEL mehr in Darmstadt?! 😞

Kein Problem – es gibt ja UNS!!! 😊

Außergewöhnliche Oster-Geschenke

Probier-Set 5 x 40 ml

- feine Essige
- dazu passende Öle
- Fruchtliköre
- Kräuterliköre
- Sahneliköre
- Whisky
- Gin
- Rum
- Grappa
- Alte Brände

Natürlich auch ganzjährig erhältlich.



Destille® DA - Das offene Einkaufserlebnis

Adelungstr. 1 • 64283 Darmstadt • Tel. 06151/994254
www.destille-darmstadt.de • Mo-Fr 9.30-19 Uhr & Sa 9.30-16 Uhr



Gärtnern in der City

Sinn soll es machen, umweltschonend sein und zu bewussterem Konsum führen – unter Urban Gardening versteht man privates oder gemeinschaftliches Gärtnern auf kleinen Flächen, etwa im Hinterhof,

auf einer Grünfläche mitten in der Stadt oder auf dem eigenen Balkon. Eine schöne Sache ist das, die richtig Spaß machen kann.



Anke Breitmaier

Urban Gardening oder zu Deutsch Urbaner Gartenbau klingt ziemlich sperrig, meint aber etwas sehr Softes: In erster Linie ist es eine Art nachhaltiges Hobby für Körper, Geist und Seele. Die Grundidee ist so simpel wie genial: Man nehme ein bisschen Grünfläche, suche Pflanzen, die einem gefallen oder schmecken und lege los. Ob es ein Minirasenstück vor der Tür ist, ein Blumenbeet an der Straße oder der Vorgarten am Mehrfamilienhaus – Blumen, Kräuter, Obst oder Gemüse finden im kleinsten Eckchen Platz zum Wachsen.

Und im eigenen, wenn auch winzigkleinen Grün rumzuwerkeln, macht happy, hat die Glücksforschung herausgefunden. Wer sich um Pflanzen kümmert, sie hegt und pflegt, der tankt auf – denn sich so mit einer Sache zu beschäftigen und dann noch draußen an der frischen Luft, ist Balsam für die Seele.

Geht auch ohne grünen Daumen

Alles, was man für das grüne Konzept braucht, ist eine kleine Fläche, etwas Fantasie und ein bisschen Wissen über Pflanzen. Vom Eckchen auf dem Balkon über den Vorgarten bis zur Dachterrasse lässt sich alles nach Wunsch begrünen.

Viele Pflanzenarten wachsen sogar problemlos in Töpfen und Kübeln auf dem Balkon und können so jedes Jahr neu arrangiert werden. Denn beim Urban Gardening geht es gar nicht unbedingt um ausgereiftes Gärtnerwissen. Vielmehr stehen die Freude am Gärtnern und der eigene Ideenreichtum im Vordergrund.

Auch wer kreativ sein will, kann sich beim Urban Gardening ausleben. Denn auch Eimer, Badewannen, Paletten oder Tetrapacks können zu Pflanzgefäßen umfunktioniert werden. So lassen sich viele Umverpackungen fürs Gärtnern upcyclen und werden so nachhaltig – schön ist das nicht zuletzt für unsere Umwelt.



Gärtnern macht glücklich!

Das Schöne ist: Es geht weniger um gärtnerische Erfolgserlebnisse und üppige Ernten, sondern es soll Spaß machen und im hektischen Alltag – der besonders mitten in der City oft stresst – die Möglichkeit geben, ein wenig näher an der Natur zu sein und sich eine „natürliche“ Auszeit zu nehmen. Ganz nebenbei tut man dabei auch noch etwas für die Erhaltung der Artenvielfalt. Denn je mehr Pflanzen und Blumen es gibt, umso mehr Lebensraum finden zum Beispiel Bienen.

Foto: pexels.com/biro



Welche Pflanzen eignen sich?

Alles, was gefällt, geht grundsätzlich. Aber die Pflanzen müssen gut zum Standort passen. Dabei kommt es vor allem auf die Bodenqualität an: Je nachdem, ob die Erde, die bepflanzt werden soll, nährstoffreich oder nährstoffarm, lehmig oder sandig, feucht oder trocken ist und ob der Standort in der Sonne oder im Schatten steht, kommen unterschiedliche Pflanzen in Frage. Hier sollte man sich zuvor kundig machen.

Ideen fürs Urban Gardening

Hochbeet



Foto: Sandra Russo

Eine erhöhte Beet- oder Anbaufläche ist perfekt für Gemüse und Kräuter. Gemüse hat hier gute Wachstumsbedingungen: Die Grünabfälle in den unteren Schichten sorgen für einen ganz natürlichen Dünger und leicht erhöhte Bodentemperatur. Die Wände des Hochbeets können aus witterungsbeständigem Holz oder Stein bestehen, unter Umständen auch aus Metall. Die Innenwände aus Holz oder Stein sollten mit Teichfolie ausgekleidet werden, um sie von der verrottenden Füllung und Feuchtigkeit zu schützen. Ein Maschendraht am Boden schützt vor Mäusen und anderen Nagern.

Gabionen



Foto: traumgabionen.de

Gabionen sind normalerweise mit Steinen gefüllte Drahtkörbe und eine besondere Art von Hochbeeten. Aus Standard-Gabionen lassen sich verschiedene Hochbeet-Arrangements errichten, wenn man einzelne Elemente zusammensteckt. Im Handel gibt es aber auch fertige Gabionen-Hochbeete, die aus einem äußeren und einem inneren Korb bestehen. In dem inneren, an den Seiten mit zusätzlichen Schutzmatte ausgelegten Korb, werden Pflanzen angebaut.

Vertikaler Garten



Foto: toptelekaufen.de

Steht nur wenig Platz zur Verfügung, ist ein vertikaler Garten eine Alternative: Wer für seine Pflanzen horizontal keinen Platz hat, bringt sie einfach an die Wand, als einheitliche Pflanzenfassade oder einzeln. Dafür eignen sich beispielsweise Topftürmchen, also übereinander aufgebaute Tontöpfe, Pflanzentaschen oder -treppen, umgebaute Europaletten und hängende Blumenampeln. Aber auch hier gilt: Der Fantasie sind wirklich keine Grenzen gesetzt.



Foto: yellowgrl

Kräuterspirale

Die meisten Kräuter vertragen viel Licht und Wärme, darum ist eine Kräuterspirale am besten an einem sehr sonnigen Ort aufgehoben. Damit die Pflanzen gut wachsen können, sollte der Grundriss ungefähr drei Meter Durchmesser haben. Optimal sind vier Zonen: ganz unten ein Nassbereich für wasserliebende Pflanzen wie Brunnenkresse oder Wassermintze. Etwas höher sollte eine Feuchtzone für Kräuter wie Basilikum, Bärlauch, Dill oder Schnittlauch sein, dann ein Bereich für Koriander, Minze, Petersilie, Rauke oder Zitronen-Melisse. Sehr sonnig vertragen es an der Spitze der Kräuterspirale z.B. Lavendel, Rosmarin und Thymian.



Foto: plantopedia.de

Urban Gardening in Darmstadt

Blühflächenpatenschaft

Die Idee

Neben Parks und privaten Gärten gibt es viele Flächen in der Stadt, die mehr oder weniger begrünt sind, aber noch viel Potenzial für eine ökologische Aufwertung bieten. Solche städtischen Flächen etwa rund um Straßenbäume oder entlang von Straßen können von den Darmstädter Bürgerinnen und Bürgern im Rahmen einer Blühflächenpatenschaft gestaltet und gepflegt werden.



Fotos: Barbara Steuernagel

So geht's

Die Patenschaft für kleine städtische Flächen kann man als Einzelperson oder auch als Gruppe übernehmen und diese bepflanzen. Als Unterstützung gibt es von der Stadt kostenfreie Beratung, vergünstigte Pflanzpakete mit Stauden und Blumenzwiebeln sowie Saatgut aus überwiegend einheimischen und blühfreudigen Arten. Für Stadtbäume gibt es bei Bedarf bezuschusste Bewässerungssäcke.

Mit einer Blühflächenpatenschaft kann man mithelfen, die Artenvielfalt zu erhalten und gleichzeitig das unmittelbare Wohnumfeld attraktiver gestalten. Eine Übersicht aktueller Patenschaftsflächen gibt es auf einer Stadtkarte.

Infos: www.darmstadt.de/leben-in-darmstadt/umwelt/naturschutz-und-biologische-vielfalt/biologische-vielfalt/mitwirken/

Saisongarten auf dem Oberfeld

Die Idee

Im eigenen Garten selber Gemüse anbauen – diesen Wunsch haben viele. Beim Hofgut Oberfeld ist das ganz einfach möglich: Für jeweils eine Saison kann man hier einen eigenen Gemüsegarten bewirtschaften. Mehr als 500 Saisongärtnerinnen und -gärtner machen das jedes Jahr.



Foto: mein-oberfeld.de

So geht's

Die Gartenparzellen werden so vorbereitet, dass man gleich losgärtnern kann. Der Boden ist bearbeitet und mit rund 15 verschiedenen Saaten und Jungpflanzen bestellt. Jeder kann das nach den persönlichen Pflanzvorlieben ergänzen und dann von Mai bis ins neue Jahr die weitere Pflege „ihrer“ Parzelle übernehmen: Gießen, jäten, hacken – und natürlich ernten.

In Hofladen gibt es eine Auswahl an Saatgut und Jungpflanzen, außerdem werden Gartengeräte zur Verfügung gestellt. Und per E-Mail erhalten Saisongärtnern/innen immer wieder hilfreiche Hinweise zur Pflege und Ernte.

Infos: www.landwirtschaft-oberfeld.de/saisongarten-blumen.html

Gaia - Acker(n) für eine gesunde Erde

Die Idee

Ein eigenes Stück Land bewirtschaften, eigenes Gemüse und Obst anbauen und der Natur wieder ein Stück näherkommen. In Wixhausen ist das ab diesem Jahr möglich. Außerdem entsteht ein gemeinschaftlich gepflanzter und gepflegter Streifen aus verschiedenen Gehölzen (Wildobst, Hecken, Bäume, etc.), der gleichzeitig als Wind- und Erosionsschutz dient.

So geht's

Gaia ist ein Projekt für alle, egal ob Einsteiger oder fortgeschrittene Gärtner. Dabei gilt: nach-



Foto: Heike Jourdan

haltig und wertschätzend mit dem Boden umgehen, keine chemischen und mineralischen Dünger und Pflanzenschutzmittel verwenden, Humusaufbau und Kompostwirtschaft betreiben und durch konsequentes Mulchen und Bedecken der Erde so wenig Wasser verbrauchen wie möglich.

Erlern wird all das beim gemeinsamen Gärtnern oder bei Infoveranstaltungen. Wenn wir verstehen, wie die Natur funktioniert, ist Gärtnern ganz einfach und kann mit etwas Geduld jedem gelingen – ganz ohne die Hilfe von chemischen Mitteln.

Infos: www.jourdan-natur.de

Gärtnerei Maulbeergarten – die besondere Gärtnerei



Der Maulbeergarten bietet durch das außergewöhnliche und natürliche Ambiente einen Ort zum Ankommen und Erholen. Alle Gartenliebhaber finden hier den Freiraum, ihren Traum vom eigenen individuellen Projekt zu realisieren.

Die Inhaberin Diana Nowotny legt großen Wert auf saisonale Besonderheiten und fachkompetente Beratung. Der Schwerpunkt liegt auf Stauden, Kräutern und Ziergehölzen. Sie und ihr Team stehen Kunden bei allen Fragen rund um die Themen Balkon, Terrasse und Garten mit Rat und einer großen Palette an passenden Pflanzen zur Seite und verkaufen nichts, wovon sie nicht selbst zu 100% überzeugt sind.

Als Kooperationspartner des Projektes „Blühflächenpatenschaften“ der Stadt Darmstadt hält Frau Nowotny zum Saisonstart wieder passende Pflanzpakete für Blühflächenpaten bereit.

Öffnungszeiten: März-November Mo.-Fr. 11-18 Uhr, Sa. 10-14 Uhr
Maulbeerallee 68 | Arheilgen | www.maulbeergarten-darmstadt.de |
info@maulbeergarten-darmstadt.de | Tel. 06151 3594510

Lass es Blühen!

Mehr Biologische Vielfalt in der Stadt durch Blühflächenpatenschaften



Viele Flächen in der Stadt sind zwar grün – irgendwie, aber nicht wirklich vielfältig. Um das zu ändern, engagiert sich Darmstadt aktiv für blühende Stadtlandschaften und Artenvielfalt. Im „25-Schritte-Programm zur Förderung der biologischen Vielfalt“ geht es um die Erhaltung und Förderung von Lebensräumen heimischer Tier- und Pflanzenarten.

Und jetzt kommen die Bürger ins Spiel: Sie können für eine bestimmte Fläche die Patenschaft übernehmen. Das können Baumscheiben sein (die Grünfläche um den Baumstamm) oder einfach ungenutzte öffentliche Flächen. Nach dem Patenschaftsantrag beim Umweltamt, der Prüfung der Flächeneignung und Abschluss des Vertrages kann es losgehen. Die Stadt unterstützt bei Fragen rund um die Begrünung und vergünstigten Pflanzpaketen mit Stauden und Blumenzwiebeln sowie Saatgut aus überwiegend einheimischen und blühfreudigen Arten. Für Stadtbäume gibt es Bewässerungssäcke und für die Fläche ein Info-schild. Bei folgenden Kooperationspartnern können die Pflanzpakete abgeholt werden:

- farbenkrauth Baumarkt
- Gärtnerei Maulbeergarten



Kontakt & weitere Informationen: Umweltamt Darmstadt, 06151 133280, umweltamt@darmstadt.de, www.darmstadt.de/leben-in-darmstadt/umwelt

Biotop Postsiedlung Viele neue Mitmach-Möglichkeiten und Seminare mit Natur-Wissen für den eigenen Garten



In Kooperation mit der Bauverein AG wurde in der Postsiedlung vor drei Jahren ein etwa 2000 Quadratmeter großes Biotop geschaffen. Hier blühen

ökologisch wertvolle heimische Wildpflanzen, lebt eine große Wildbienen-Kolonie und flattern seltene Schmetterlinge.

Gemeinsam mit engagierten Nachbarn wird die Fläche das gesamte Jahr über gepflegt und unterhalten. Jeder kann mitmachen!

Zusätzlich werden Seminare veranstaltet zu Themen der Gestaltung von Gärten und Balkonen, Wissenswertes um den Garten und Kinderangebote. Am 12. März startet die Veranstaltungsreihe im Jahr 2022 mit einem Workshop für Kinder zu Wildbienen und im August wird z.B. eine Übernachtung im Biotop angeboten. Das klingt nach Abenteuer mitten in der Stadt!

Biotop Postsiedlung: Oppenheimer Str. 7 in Darmstadt
Kontakt & Informationen – auch zu den Veranstaltungen:
www.postsiedlung.de, kontakt@postsiedlung.de



**Für mehr Artenvielfalt
in unserer Stadt**

Gärtnerei
MAULBEER GARTEN
Beratung · Planung · Verkauf

Maulbeerallee 68 · 64291 Darmstadt
März - November · Mo.-Fr. 11-18 Uhr · Sa. 10-14 Uhr

WWW.MAULBEERGARTEN-DARMSTADT.COM



Live & Bühne

Cairo Steps



FR. 11.3. & SA. 12.3.

Nubian Nights

Cairo Steps verbindet und kombiniert traditionelle ägyptische und orientalische Rhythmen mit modernem Jazz, Improvisation, klassischer Musik und zeitgenössischen Klängen.

Die Musik ist sowohl von spiritueller, ethnischer Musik als auch von europäischen Musiktraditionen beeinflusst und bewegt sich mühelos zwischen starken Melodien, virtuosen Soli und meditativen Klangwelten. Das Ergebnis ist ein eigener Musikstil und eine spannenden Mischung unterschiedlicher Kulturen. Das Ensemble hat zahlreiche Konzerte in Ägypten, Kuwait, Abou Dhabi, Italien und Deutschland mit Musikern und Künstlern aus aller Welt gespielt. Cairo Steps möchte mit ihrer Musik kulturelle, politische und religiöse Grenzen überschreiten und Brücken zwischen Okzident und Orient bauen.

■ 20 Uhr | Theater Mobile | Zwingenberg | Eintritt 27 Euro | www.mobile-zwingenberg.de



Theater Mobile präsentiert
www.mobile-zwingenberg.de

Lonely Hearts Club Band Beatles	Sa./So. 5.&6. 3.
Cairo Steps Sufi-Jazz	Fr./Sa. 11.&12.3.
Huub Dutch Duo Max& Moritz	Fr. 18. 3.
Ghosttown Company Folk Rock	Sa. 19. 3.
Peter Karp Blues Americana	Do. 24. 3.
Mulo Francel & Friends Weltmusik	Fr. 25. 3.
Axel Zwingenberger Boogie	Fr. 1. 4.
Wonderfrolleins 50er Jahre Swing	Sa. 2. 4.

Tango Transit

Die versierten wie virtuosens Instrumentalisten widmen sich in ihrem neuen Programm Volksliedern, und nennen es – eine feine Ironie – „German Songbook“. Zum einen, weil sie zu dem



FR. 11.3.

German Songbook

Typus Jazzmusiker gehören, die ihr Selbstverständnis nicht einzig auf dem genetischen Material der Standards des „Great American Songbooks“ aufbauen, zum anderen, weil sie „Das Wandern ist des Müllers Lust“, „He Ho, spann den Wagen an“ oder „Ein Jäger aus Kurpfalz“ in ihren eigenen Kontext stellen und kosmopolitisch umsetzen.

Die Geschichten, die die Lieder erzählen, funktionieren auch ohne Texte. Auch weil die Instrumente oft Worte ersetzen und Szenen illustrieren. Das Schlagzeug setzt die Kraft und Energie von Mühlrad und Mühlstein um. Die Flageolets des Basses lassen die Glocken in „Bruder Jakob“ läuten, der alles andere als idyllische Motorsägen-Bass konterkariert „Bunt sind schon die Wälder“.

■ 20 Uhr | Bessunger Knabenschule | Eintritt 18 € | www.knabenschule.de

Joscho Stephan Trio



SA. 5.3.

Virtuoser Gypsy Swing

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt.

Er versteht es wie kein Zweiter, aus der Vielzahl aktueller Gypsy Swing Adaptionen heraus zu ragen, indem er neben den vielen Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Rock liiert. Hier zeigt sich Stephans Stärke als kreativer Visionär. Und das begeistert das junge und alte Konzertpublikum gleichermaßen. Joschos Youtube Version von „Hey Joe“ hat mittlerweile die zwei Millionen Marke geknackt.

■ 20 Uhr | Bessunger Knabenschule | Eintritt 18 € | www.knabenschule.de

Tobias Vorwerk



Tobi Vorwerk, der Singer-Songwriter mit der einzigartigen Stimme, ist seit 2015 sowohl Solo als auch mit Band erfolgreich unterwegs auf den Bühnen des Landes. Wer noch nicht in den Genuss kam, eines seiner energiegeladenen und gefühlvollen Livekonzerte zu besuchen, sollte dies definitiv möglichst bald nachholen.

Zur Zeit arbeitet er an den ersten Veröffentlichungen seiner eigenen Songs, die im ganz eigenen „Folk-Pop-Indie-Rock-Style“ daherkommen und für die Zukunft des Newcomers vielversprechend sind. In seinen Songs verarbeitet er seine eigenen Erlebnisse, die Hochs und Tiefs seines Lebens – diese erzählt er auf mitreißende Art und Weise, die jeden Zuhörer sofort in seinen Bann ziehen.

21 Uhr | Goldene Krone, Kneipe | Darmstadt | www.tobivorwerk.de

MO. 21.3.

Folk & Rock

Mit Abstand mein bestes Programm



SO. 20.3.

Ingo Oschmann

Trotz Distanz sucht Ingo Oschmann die Nähe zu seinem Publikum und schafft einen besonderen, persönlichen Abend. Stand up, Zauberkunst, Improvisation geben sich im Sekundentakt die Klinke in die Hand,

wobei auch der Tiefgang nicht zu kurz kommt.

Irgendwann werden wir uns fragen: „Wo warst Du damals in der Corona Krise?“ Zuhause? „Nein, bei Ingo Oschmann. Wir haben für einen Moment gemeinsam die Krise weggelacht und es tat unglaublich gut.“

■ 19.30 Uhr | halbNeun Theater | Darmstadt | Eintritt 22 Euro | www.halbneuntheater.de



Staatstheater
im März

Showtime

SCHAUSPIEL

Uraufführung von Felix Krakau

Setzen Sie keine großen Hoffnungen in diesen Abend, erwarten Sie nichts, es gibt hier nichts zu sehen. Es wird keinen Chor geben und keine Spezialeffekte, die Handlung ist dünn und die Pointen zünden nicht. Bleiben Sie zuhause, wenn Sie noch können, drehen Sie um, streichen Sie diesen Termin aus Ihrem Kalender. In aller Direktheit: Hier werden Sie enttäuscht. „Showtime“ ist ein Abend über Rückschläge und Niederlagen, übers Nicht-Aufgeben und die zarte Pflanze Hoffnung, über das Greifen nach den Sternen, über Fame und Fails und, na logo, die Liebe. Aber am Ende wird alles gut – oder auch nicht.

■ Premiere am 6.3. | 18 Uhr | Kammerspiele | weitere Vorstellung 27.3.

■ Informationen zu Vorstellungsbeginn, weiteren Terminen und Eintrittspreisen unter www.staatstheater-darmstadt.de



Sascha Korf
„...denn er weiß nicht, was er tut.“
13.03.22



Liza Kos
„Intrigation“
18.03.22

2G-plus-Regel **EXTRA**
KLEINKUNSTBÜHNE BÜTTELBORN

ÜWG Café Extra, Schulstr. 17, 64572 Büttelborn
Kartenvorverkauf: www.CafeExtra.de; Telefon 06152 1788-45
Veranstalter: Fachdienst Kultur der Gemeinde Büttelborn

MÄRZ 22 **KULTUR**
BÜRGERHÄUSER DREIEICH

Do. 10.3.2022, 20 Uhr
MAGISCHE ORTE
Multivision mit Hartmut Krinitz

Sa. 12.3.2022, 20 Uhr
TADELLÖSER & WOLFF
Altonaer Theater

Di. 15.3.2022, 20 Uhr
LJODAHÄTT
Andere Töne aus Norwegen

Do. 17.3.2022, 20 Uhr
BADESALZ
Kaksi Dudes

So. 20.3., 16 Uhr / Mo. 21.3., 10 Uhr
MAN STRIKES BACK
Theater für Kinder ab 6

Di. 22.3., 16 Uhr / Mi. 23.3., 10 Uhr
AERO
Theater für Kinder ab 3

Fr. 25.3.2022, 20 Uhr
HAGEN RETHER

Infos & Tickets:
06103 - 6000 0
Weitere Veranstaltungen:
www.bürgerhäuser-dreieich.de

halbNeun

Theater

Sandstr. 32 • Darmstadt • Telefon: 0 61 51/2 33 30
www.halbneuntheater.de

MÄRZ 2022

Di. 1. März, 20.11 Uhr
CHRISTIAN DE LA MOTTE
Eine Benefizveranstaltung
des Lions-Club Luise Büchner

Fr. 4. März, 20.30 Uhr
THOMAS REIS
„Mit Abstand das Beste“ – Kabarett

Sa. 5. März, 20.30 Uhr
FUSSPFLEGE DELUXE
„Mutaubruch“ – Kabarett

Fr. 11. März, 20.30 Uhr
**ERSTE ALLGEMEINE BABEN-
HÄUSER PFARRER(I)-KABARETT**
„Lügen-Messe“ – Kabarett

Sa. 12. März, 20.30 Uhr
ABBA EXPLOSION
Abba-Cover, Live

So. 13. März, 15 Uhr
ROTKÄPPCHEN UND DER WOLF
Kindertheater Troll Troll - ab 3 Jahren

Fr. 18. März, 20.30 Uhr
ROBERTO CAPITONI
„Spätzle, Sex und Dolce Vita“ – Kabarett

Sa. 19. März, 20.30 Uhr
KABBARATZ
„Ich würde alles für mich tun“ – Kabarett

So. 20. März, 19.30 Uhr
INGO OSCHMANN
„Mit Abstand: Mein bestes Programm“ – Kabarett

Do. 24. März, 20.30 Uhr
JOSEF BRUSTMANN
„Das Leben ist kurz - kauf die roten Schuhe“ – Kabarett

Fr. 25. März, 20.30 Uhr
MARTIN FRANK
„Einer für alle - alle für keinen“ - Kabarett

So. 27. März, 19.30 Uhr
DIE DISTEL
„Nachts im Bundestag“ - Kabarett

VORVERKAUF:

DEUTSCHES REISEBÜRO,
RHEINSTR. 7-9
06151-29740

DARMSTADT SHOP IM LUISENCENTER
06151-134535

FRIZZ TICKETS & MORE, RHEINSTR. 30
06151-915888

TAGES- UND ABENDKASSE HALBNEUN THEATER,
SANDSTR. 32
06151-23330

ONLINE ÜBER WWW.HALBNEUNTHEATER.DE

BKS
**BESSUNGER
KNABENSCHULE**
kulturzentrum in darmstadt

März 2022

Sa 05.03. | 20 Uhr | Virtuoser Gypsy Swing
Joscho Stephan Trio

Fr 11.03. | 20 Uhr | Furiöses Akkordeon-Trio
Tango Transit German Songbook

21. - 26. März Lesungen/Talk/Kino
7. DARMSTÄDTER KRIMITAGE

Mo 21.03. | 20 Uhr | Doppellesung & Talk
Till Raether & Friedrich Ani

Di 22.03. | 20 Uhr | Komm, süßer Tod
Tom Hillenbrand

Mi 23.03. | 20 Uhr | Demokratie & Mafia
Ralf Langroth & Petra Reski

Do 24.03. | 20 Uhr | RAF, Polizisten, Politik
Max Bronski & Max Annas

Fr 25.03. | 20 Uhr | Mörderisches Lübeck
Eva Almstädt/Jobst Schlenstedt

Do 31.03. | 20 Uhr | Americana-Konzertreihe
Hannah & Falco Americana & Folk

Mehr auf www.knabenschule.de
DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650

Im Café Extra geht es wieder los

SO. 13.3. & FR. 18.3. & DI. 29.3.

Kommunales Kulturprogramm

Deutschlands lustigster Spontanitätsexperte und Comedypreisträger, **Sascha Korf**, ist mit seinem Programm „...denn er weiß nicht, was er tut.“ am **Sonntag, 13.3. um 18 Uhr** da. Der Comedian und interaktive Kabarettist bindet das Publikum in seine Show ein, denn sie sind das Herzstück des Abends. Aber Sascha wäre nicht der Tausendsassa, hätte er sich nicht auch selbst in die aberwitzigsten Situationen begeben, von denen es zu berichten gilt.



Musikalisch mit Kabarett und Comedy wird es am **Freitag, 18.3. um 20 Uhr** mit **Liza Kos**. In ihrem Programm „Intrigation“ spricht, singt und spielt sie Gitarre. Durch ihre „integrationsbedingte Persönlichkeitsspaltung“ schlüpft das Multi-Kultitalent gekonnt in verschiedene Rollen und bietet einen unterhaltsamen Mix aus



Persiflage, Parodie und Liedern. Liza probiert mal ein Kopftuch, mal ein Tanzmariechen-Kostüm. Sie lernt Türkisch und Deutsch, und fühlt sich viele Döner und Bratwürste später wie eine Multi-Kulti WG.

Einer der vielseitigsten und kreativsten Musiker der Region nimmt am **Dienstag, 29.3. um 19.30 Uhr** auf der **Büttelborner Babbelbank** Platz: **Ralf Baitinger**. Der Sänger, Klavier-



spieler, Gitarrist, Bandleader, Chorleiter und unermüdete Kulturförderer aus Mörfelden wird bei der Kult-Serie „Vun de Gass erunner“ nicht nur mit Solo-Stücken auf der Bühne begeistern, sondern auch mit besonderen Weggefährten einige Songs präsentieren, zum Beispiel mit der Sängerin Anja Hill oder der Büttelborner Lokalgröße Fred Kraus. Für einen unterhaltsamen Mix aus Talk, Musik und Comedy sorgen die Brüder Udo und Christian Döring. **Wegen der hohen Kartennachfrage findet die Veranstaltung im Volkshaus Büttelborn statt.**

■ Café Extra | Schulstr. 17 | Büttelborn | Infos auf www.cafeextra.de oder unter 06152-1788-45.

Neue Leiterin Festspiele Heppenheim

Die Festspiele Heppenheim sind seit Jahrzehnten fester Bestandteil des kulturellen Lebens an der Bergstraße und im Rhein-Main-Gebiet. Unter dem Motto „Kultur.Draußen.Genießen.“ starten sie nun unter der Leitung von **Iris Stromberger** in die Saison 2022. Die erfahrene Schauspielerinnen und Regisseurin führt bereits seit 2018 erfolgreich **TheaterLust** in Darmstadt.



Den Auftakt der Spielzeit 2022 der Heppenheimer Festspiele macht Carl Zuckmayers Lustspiel „Der fröhliche Weinberg“. Das zweite große Stück ist „Cash – und ewig rauschen die Gelder“ von Michael Cooney. In dem vergnüglichen Kammerspiel „Kunst“ geht es bei drei besten Freunden um die bekannte Frage „Ist das Kunst oder kann das weg?“. Walter Renn-eisens „Deutschland Deine Hessen“ sowie Musik- und Gesangsdarbietungen vervollständigen das Programm. Gespielt wird wie gewohnt im historischen Kurmainzer Amtshof.

Spielzeit 2022

Spielplanänderungen vorbehalten.

15. – 17.07.	Der Fröhliche Weinberg
19. & 21.07.	Deutschland Deine Hessen
20.07.	Sigi's Jazz Men
22. & 24.07.	Cash ... und ewig rauschen die Gelder
25.07., 01.08., 08.08.	Kunst
26. – 31.07.	Der Fröhliche Weinberg
02. – 07.08.	Cash ... und ewig rauschen die Gelder
09. – 14.08.	Der Fröhliche Weinberg
15.08.	Kleine Zwischenfälle - Chansonabend
15. – 21.08.	Cash ... und ewig rauschen die Gelder
22.08.	basta - a capella der Spitzenklasse
23. – 28.08.	Der Fröhliche Weinberg

■ Mehr Informationen unter www.festspiele-heppenheim.de

EINE ZEITREISE IN DIE GLANZÄRA DES DEUTSCHEN SCHLAGER DER

20ER, 30ER & 50ER JAHRE



PETER STERN

OHRWURM ENSEMBLE

ÜBERRASCHUNGSGAST



HANS JOACHIM HEIST

Fr. 25. & Sa. 26. März 22

Alte TSV Halle in Eschollbrücken
Beginn: jeweils 20 Uhr

Karten:



www.esb-events.de
info@esb-events.de
Tel. 01573 1907246



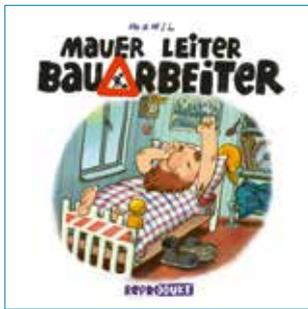
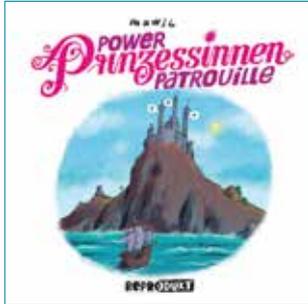


COMIC-TIPP

Power-Prinzessinnen-Patrouille und Mauer, Leiter, Bauarbeiter

Prinzessinnen, die auf Etikette und Privatunterricht Null Bock haben und stattdessen lieber Piratenschiffe entern und Drachen piesacken. Prinz Phillip wird sogar ganz ignoriert. Ein Bauarbeiter, der morgens ewig im Bad braucht, die Baustelle am liebsten aufgeräumt sieht und abends in Berufsbekleidungsgeschäften bummelt und als Hausmann endet.

Entstanden sind zwei Kinderbuchparodien voller Gags und vieler witzigen Details (so fangen in der Prinzessinnengeschichte alle Dinge mit dem Buchstaben „P“ an) die gängige Rollenbilder und Geschlechterklischees auf den Kopf stellen. mb



Für Kinder und Eltern empfohlen

■ Autor und Zeichner: Mawil | Reprodukt | je 32 Seiten | je 10 Euro | Lesealter ab 6 Jahre

Direkt zum Comic mit Preisvergleich (Prinzessin links, Bauarbeiter rechts).



SPIELETIPP

Explorers



Ein sehr beliebter Spielmechanismus ist in den letzten Jahren Roll-and-Write, d.h. Würfeln und Ergebnis notieren, geworden. Eine Abwandlung ist Flip-and-Write, mit dem Aufdecken einer Karte lässt sich der Zufall der Ergebnisse besser steuern. Explorers ist ein solches Flip-and-Write-Spiel.

Jeder Spieler hat eine Landkarte einer zufällig bestimmten Landschaft (alle Spieler haben die gleiche) mit vier Landschaftstypen: Grasland, Berge, Wüste und Wasser. Ausgehend von einem Dorf gehen die Spieler auf Entdeckung. Reihum decken die Spieler Entdeckungskarten auf, die meist zwei Landschaftstypen vorgeben. Eine sucht sich der aktive Spieler aus, die andere darf von den restlichen Spielern genutzt werden. In der Regel darf man dann angrenzend an bereits entdeckte Felder drei Kreuze in diesem Landschaftstyp machen. Dabei gibt es einiges aufzusammeln: Proviant, Edelsteine oder ein Pferd für einen Extrazug. Schlüssel ermöglichen einen der vier Tempel zu betreten, wobei es mehr Punkte gibt, wenn man den Tempel vor den Mitspielern ankreuzen kann. Aber auch gefundene Landkarten sind begehrt, kann man mit ihnen doch die aufgedeckte Karte in einem Folgezug ignorieren. Obwohl die Landschaft bei allen gleich ist, werden sich die Spieler zwangsweise auf verschiedene Routen begeben, um möglichst schnell zu Tempeln zu kommen oder anderweitig viele Punkte zu sammeln.

Direkt zum Spiel mit Preisvergleich.



Durch die immer wieder neu zusammengesetzte Landschaft und weitere Wertungsvarianten ist sehr viel Abwechslung gegeben, so dass die optimalen Wege immer neu entdeckt werden müssen. mb

■ Explorers | Phil Walker-Harding | Ravensburger | 1 bis 4 Spieler | ab 8 Jahre | UVP 23,99 Euro

Angebot im Kinderhaus Johannesviertel

Digitale Medien checken

Das Haus der digitalen Medienbildung (HddM) sensibilisiert und fördert junge Menschen und Erwachsene im Umgang mit den Folgen der Digitalisierung. Das Sozialdezernat der Wissenschaftsstadt Darmstadt und das Hessische Institut für Medienpädagogik und Kommunikation (MuK) mit Sitz in Darmstadt wollen mit dem Digitalstadt-Projekt „Haus der digitalen Medienbildung (HddM)“ vielfältige medienpädagogische Angebote in Darmstadt umsetzen.

Die Mitarbeiter besuchen alle Schulformen, informieren Eltern und Lehrkräfte und wollen gleichzeitig Kindern und Jugendlichen ein Sprachrohr geben.

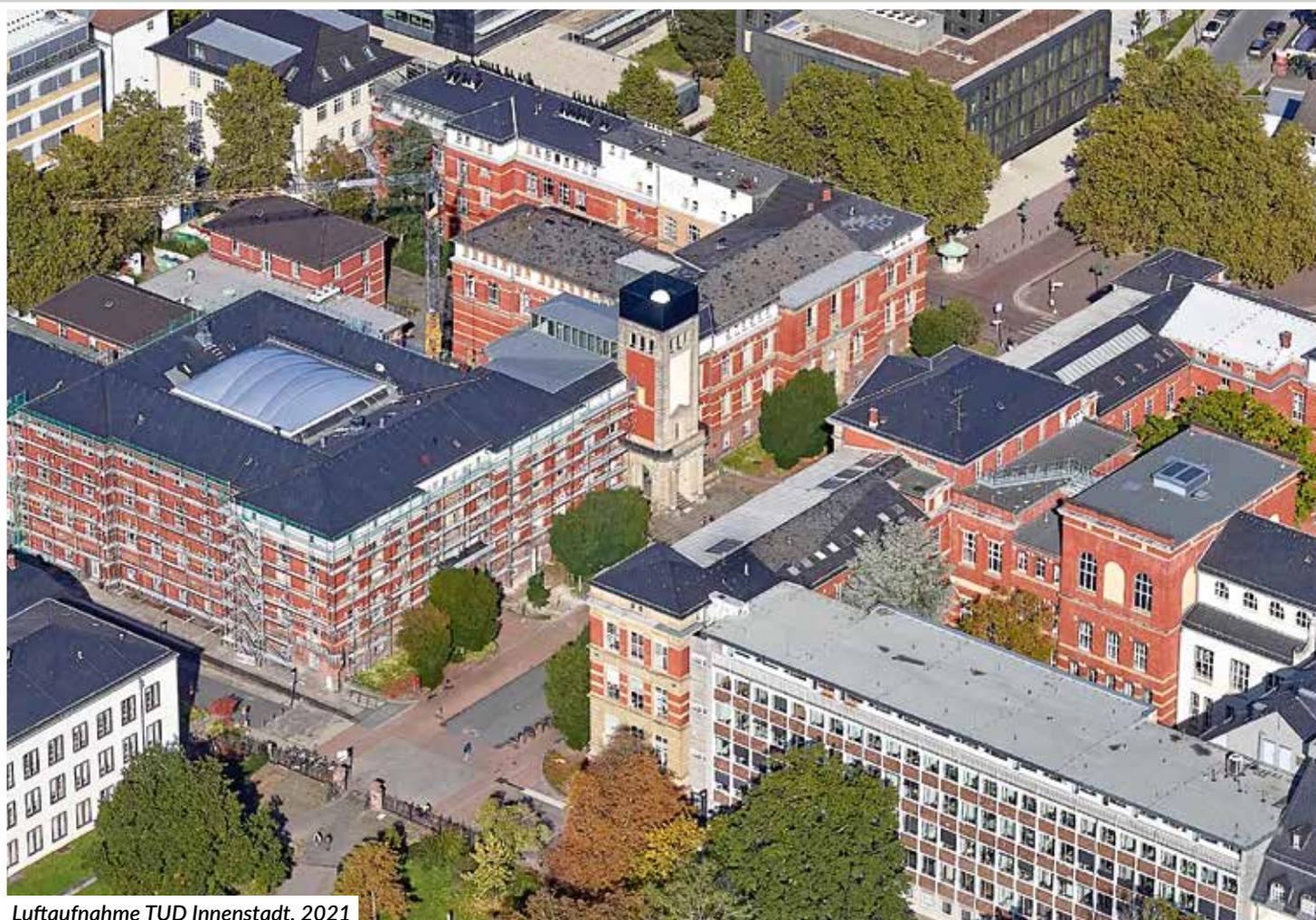
Ein neues Angebot gibt es immer dienstags. Kinder im Alter zwischen 8 und 12 Jahren können bei den „Medienkids“ gemeinsam mit den Mitarbeitern des MuK und des Kinderhauses im Johannesviertel in Darmstadt ihre Lieblingsmedien checken und über Filme, Games und

Messenger reden. Auch über Sinn und Unsinn von Challenges, Memes und Videos wird gesprochen. Geplant sind zudem die Produktion von Comics, Clips oder Fotoreportagen.



Medienkids wird veranstaltet vom Haus der digitalen Medienbildung, Darmstadt, ein Projekt der Wissenschaftsstadt Darmstadt und dem Institut für Medienpädagogik und Kommunikation Hessen e.V. in Kooperation mit Mitarbeitenden vom Kinderhaus Johannesviertel.

■ Eine Anmeldung ist erforderlich! Die Teilnehmerzahl ist auf zehn Kinder begrenzt. Weitere Infos gibt es unter Tel.: 06151-3605687 oder per Mail bei Jakob Ohage unter ohage@muk-hessen.de



Luftaufnahme TUD Innenstadt, 2021

Fotos: Nikolaus Heiss

Was verbirgt sich in dem gläsernen Kubus

Das ehemalige Uhrturmgebäude der Technischen Hochschule in Darmstadt

Ein Beitrag von Nikolaus Heiss

Auf dem Gelände der ehemaligen Meierei, östlich des heutigen Kantplatzes, an der Nahtstelle zwischen Martinsviertel und Herrngarten entstanden 1895 die ersten Neubauten der Technischen Hochschule (seit 1997 Universität) in Darmstadt.

Heinrich Wagner (1834–1897) war der Architekt des Hauptgebäudes, Erwin Marx (1849–1901) plante die beiden auf der gegenüber liegenden Straßenseite stehenden Institutsbauten für Physik/Elektrotechnik und Chemie. Wegen des stark wachsenden Interesses an diesen Studiengängen musste bald neuer Raum geschaffen werden. So wurde in der Lücke zwischen den beiden Institutsbauten 1904 ein Hörsaaltrakt für Elektrotechnik errichtet, geplant von Friedrich Pützer.

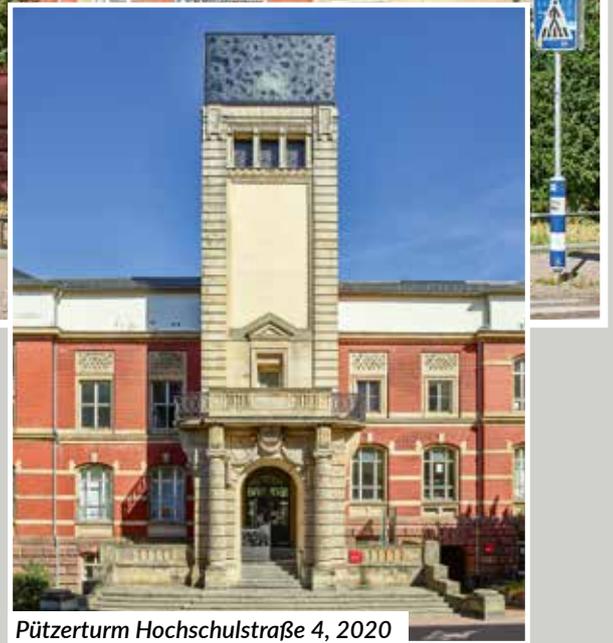
Pützer gelang eine harmonische Verknüpfung der beiden Bauten vor allem durch die Verwendung der gleichen Materialien: rote Ziegel für die Wände, gelber Sandstein für Rahmungen, Gurte und Zierelemente, sowie roter Sandstein im Sockelgeschoss. Durch den weit vor die Fassaden gezogenen Mittelurm mit breiter Freitreppe in der Achse des Hauptgebäudes schuf Pützer eine architektonische Dominante und durch die Höhe ein Gegengewicht als Antwort auf den mächtigen Wagner'schen Baukörper

mit seinem beherrschenden Mittelrisalit (ein vorspringender Baukörper) gegenüber. Indem er den beiden Institutsbauten eine neue, alles überragende Mitte gab, überspielte er außerdem deren architektonische Asymmetrien. Neun Jahre nach den ersten Bauten war ein Stilwandel eingetreten, der sich in einigen teils vom Historismus teils vom Jugendstil beeinflussten Formelementen zeigt. Dies gilt vor allem für den Turmaufsatz, der sich mit seiner üppigen Steinmetzarbeit an historischen Vorbildern orientiert, sie dabei aber neu interpretiert. Jugendstilornamentik verwandte Pützer hauptsächlich bei den schmiedeeisernen Balkongittern und Toren im Außenbereich sowie bei den Treppengeländern, Wandlampen und dem Terrazzo-/Mosaikfußboden im Eingangsbereich.

Der 33 Meter hohe Turm barg als technisches Merkmal im kupfernen Turmhelm einen starken Scheinwerfer und diente als Signalstation für drahtlose Telegrafie. Mit vergoldeten Zahlen und Zeigern gestalterisch besonders aufwendig waren die drei elektrisch betriebenen und geregelten Uhren, schrieb das Darmstädter Tagblatt 1904.



Institutsbauten TUD Hochschulstraße 2, 4 (Turm) und 6, 2020



Pützerturm Hochschulstraße 4, 2020

In der Brandnacht vom 11. auf den 12. September 1944 wurden der Turm und die Institutsbauten schwer beschädigt. Die Gebäude brannten aus, standen aber noch. Der Turm blieb ebenfalls in seiner Hauptsubstanz erhalten, sogar der steinerne Aufsatz mit den drei Uhren wurde nur leicht beschädigt. Lediglich die Blecheindeckung der darüber befindlichen Turmhaube wurde zerstört, die Stahlunterkonstruktion dagegen blieb erhalten. Ab 1952 wurde jedoch bis auf den Turmstumpf alles abgetragen. Die Institutsbauten erhielten als Aufstockung ein einfaches Mezzaningeschoss. Rekonstruktionsüberlegungen für den Turm in den 1980er-Jahren wurden seitens der Landesdenkmalpflege mangels genauer Pläne für nicht realisierbar erachtet.

Einen neuen Turmaufsatz erhielt der Turm im Jahre 2019. Die TU Darmstadt entschied sich gegen eine Wiederherstellung des ursprünglichen Turms und wählte den Entwurf des Architekturbüros Sicha & Walter aus Fulda, der einen 2,80 Meter hohen, nachts beleuchteten, oben offenen Aufsatz aus Stahl und Glas vorsah. Wie 1904 wurde auch jetzt wieder eine technische Besonderheit eingeplant, nämlich ein fernsteuerbares Observatorium mit vier Teleskopen, deren Bilder direkt in den darunter befindlichen Erasmus-Kittler-Hörsaal übertragen werden können.

DER AUTOR

Nikolaus Heiss war von 1981 bis 2010 Denkmalpfleger der Wissenschaftsstadt Darmstadt, ab 2008 zuständig für die Welterbebewertung der Künstlerkolonie, die nach Zusammenarbeit ab 2014 mit dem Welterbeteam am 24. Juli 2021 zum Erfolg führte.



Pützerturm vor der Zerstörung



Nach der Zerstörung 1944

Historische Fotos: Stadtarchiv

DARMSTÄDTER KRIMITAGE

WWW.KNABENSCHULE.DE



Die im Jahr 2022 rein national besetzten Darmstädter Krimitage finden nach zwei Verschiebungen nun endlich zum siebten Mal statt. Wir haben uns 2022 keine thematischen Schwerpunkte gesetzt, sondern mischen „Verschobenes“ mit „Neuem“. Inhaltlich stellen wir die Kriminal- und/oder Thrillerautor*innen in den

Mittelpunkt. Es freut die Gründer der „Darmstädter Krimitage“, dass auch in diesem Jahr der Citydome Darmstadt, die Innenstadt Kinos und die Bühne der einstigen Turnhalle der Bessunger Knabenschule als Veranstaltungsorte mit dabei sind. Der engagierte Bessunger Buchladen befindet sich ganz in der Nähe.

MONTAG 21. MÄRZ:

Verschwundene Mädchen & nervige Bekannte

Till Raether: „Danowski: Hausbruch“

Danowski dreht durch: Fast 24 Stunden war Hauptkommissar Adam Danowski in der Gewalt eines entflohenen Straftäters – nun muss er in einer Klinik kuren. Doch Therapie ist nicht so Danowskis Ding. Er schließt seltsame Bekanntschaften, schwänzt die Wassergymnastik und sitzt in der Beschäftigungstherapie ratlos vor einem Klumpen Ton. Vor allem eine Frau nervt ihn: Mareike Teschner. Erst als er bemerkt, dass Mareike von ihrem Mann misshandelt wird, beginnt er ihr zuzuhören. Eines Abends klopft sie bei ihm an und bittet ihn um Hilfe: Mareikes Mann liegt tot in ihrem Zimmer, ermordet.



Friedrich Ani: „Letzte Ehre“

Die siebzehnjährige Finja Madsen ist nach einer Party nicht nach Hause gekommen. Es gibt keine Zeugen, keine äußeren Anhaltspunkte dafür, was mit ihr passiert ist. Die Ermittlungen stecken fest. Oberkommissarin Fariza Nasri vernimmt Personen aus dem Umfeld der Vermissten, darunter auch den Freund der Mutter, Stephan Barig. In dessen Haus hat die Party stattgefunden, während er das Wochenende mit zwei Bekannten auf dem Land verbrachte. Barig gibt gewissenhaft Auskunft, aber Nasri ist sich sicher, dass der Mann lügt. Doch hat er wirklich etwas mit dem Verschwinden der jungen Finja zu tun, oder verbirgt er etwas ganz Anderes?



MONTAG 21. MÄRZ:

TILL RAETHER

„Danowski: Hausbruch“

FRIEDRICH ANI

„Letzte Ehre“

DIENSTAG 22. MÄRZ:

TOM HILLENBRAND

„Goldenes Gift“

DIENSTAG 22. MÄRZ:

Tom Hillenbrand: „Goldenes Gift“

Der ehemalige Sternekoch Xavier Kieffer lässt von einem Imker speziellen Honig aus der Luxemburger Unterstadt für sein Restaurant produzieren. Als der Mann plötzlich stirbt und seine Bienenstöcke nicht mehr aufzufinden sind, geht Kieffer der Sache nach. Gemeinsam mit seiner Freundin, der Gastrokritikerin Valérie Gabin, findet er sich schnell im Mittelpunkt eines gigantischen Skandals wieder, der um den halben Globus reicht und sowohl die Reinheit des Honigs als auch das Überleben der Bienen gefährdet. Können sie verhindern, dass der Weltmarkt mit gepanschtem Honig geflutet wird?



MITTWOCH 23. MÄRZ:

RALF LANGROTH

„Die Akte Adenauer“

PETRA RESKI

„Als ich einmal in den Canale Grande fiel“

MITTWOCH 23. MÄRZ

Eine junge Demokratie und die Mafia

Ralf Langroth: „Die Akte Adenauer“

Mitten im Wahlkampf 1953 wird Philipp Gerber Kriminalhauptkommissar beim BKA. Seine Aufgabe: den Mord an seinem Vorgänger aufzuklären. Sein Geheimnis: Wie der Ermordete ist Gerber Agent der Amerikaner. Gemeinsam mit der Journalistin Eva Herden findet er heraus, dass die rechtsgerichteten «Wölfe Deutschlands» noch aktiv sind. Um ein Zeichen gegen den Kommunismus zu setzen, wollen sie einen der führenden linken Politiker töten. Bundeskanzler Adenauer persönlich betraut Gerber mit der Aufgabe, seinen Kontrahenten zu beschützen ...



Petra Reski: „Als ich einmal in den Canale Grande fiel“

Von Touristen überrannt, vom Hochwasser bedroht – und dennoch die schönste Stadt der Welt: Petra Reski, die seit den Neunzigern in der Lagunenstadt lebt und sie kennt wie keine Zweite, erzählt so atmosphärisch wie schonungslos vom Leben in Venedig. Einst hat sie ihr Herz an einen Venezianer verloren – längst hat sie sich in dessen Heimatstadt verliebt. Doch Kreuzfahrttourismus, Immobilienspekulation und gewissenlose Bürgermeister setzen der Stadt zu. Petra Reski kennt sie noch, die alten Venezianer und die Geheimnisse dieser Stadt, sie zeichnet ein wehmütiges Bild von Venedig, dessen Untergang es unbedingt zu verhindern gilt.



FREITAG 25. MÄRZ:

EVA ALMSTÄDT

„Ostseekreuz“

JOBST SCHLENNSTADT

„Weißer Sand“

SAMSTAG 26. MÄRZ:

Siegerfilm des deutschen Fernseh-Krimi-Festival Wiesbaden 2021

**Veranstaltungsorte:**

Bessunger Knabenschule
Ludwighöhstr. 42
64285 Darmstadt

Citydome Darmstadt
Wilhelminenstraße 9
64283 Darmstadt

Einlass ist um 19:30 Uhr
Beginn ist um 20:00 Uhr

Eintrittskarten:

Pro Lesungstag: 12 Euro
Eintritt ermäßigt: 10 Euro
Festivalpass für alle Veranstaltungen: 60 Euro
Vorverkauf über die Bessunger Knabenschule, Bessunger Buchladen und Citydome Darmstadt.

Alle Bücher können an den Veranstaltungstagen am Büchertisch gekauft werden. Die Autoren signieren die Bücher auf Wunsch.

DONNERSTAG 24. MÄRZ:**Max Bronski: „Halder“**

Kurt Halder, Präsident des Verfassungsschutzes, ist unterwegs von Köln nach München, um an einer Sitzung der Soko Nordring teilzunehmen. Ein Polizeiwagen ist abgefuckelt worden, ein Kommissar kam dabei ums Leben. Die Polizei verdächtigt ein militantes linksradikales Netzwerk, dies ruft den Verfassungsschutz auf den Plan. Aber auch rechtsextreme Kreise sind in das Geschehen verwickelt, der Ermordete gehörte einer subversiven Polizeigruppe an und verschickte Drohbriefe an Exponenten der linken Szene.

**Die RAF, Polizisten und Politik****Max Annas: „Hochsitz“**

1978, ein Dorf in der Eifel: Sanne und Ulrike haben Osterferien. Wenn sie nicht auf dem Hof helfen müssen, sind sie mit den Fahrrädern unterwegs und kriegen alles mit. In zwei Monaten ist Fußball-WM, die Mädchen bekommen aber einfach nicht genug Hanuta-Bilder für ihre Sammelalben. Also schneiden sie ein paar Männerköpfe aus dem Fahndungsplakat in der Post. Denn das ganze Land ist gerade in Aufruhr über drei Buchstaben: RAF. Und dann geschieht tatsächlich ein Bankraub. Festgenommen wird der einzige Langhaarige im Dorf.

**FREITAG 25. MÄRZ:****Eva Almstädt: „Ostseekreuz“**

Kommissarin Pia Korittki nimmt sich eine Auszeit in einem Ostsee-Kloster. Das ruhige, beschauliche Leben mit den Mönchen und einigen wenigen Gästen soll ihr helfen, sich von einem traumatischen Erlebnis zu erholen. Doch die Ruhe wird jäh durch das Läuten der Totenglocke gestört. Ein Novize hat einen der Mönche leblos in der Kirchenbank kniend gefunden. Schnell ist klar, dass Bruder Zacharias ermordet wurde. Pia will sich aus den Ermittlungen heraushalten, doch als auch noch ein Gast spurlos verschwindet ...

**Mörderisches Lübeck****Jobst Schlenstedt: „Weißer Sand“**

Hochsommer in der Lübecker Bucht. Kriminalkommissar Birger Andresen ist gerade erst wieder im Dienst, als er und sein Team zu einem Einsatz gerufen werden: Nach einem Überfall am Strand von Scharbeutz wird eine Frau vermisst. Ihr Mann kann sich kaum an Einzelheiten erinnern. Wenig später wird eine Leiche in der Ostsee gefunden – aber es ist nicht die Vermisste. Nach und nach wird Andresen bewusst, dass ihm die Jagd nach dem Täter mehr abverlangt wird, als ihm lieb ist.

**SAMSTAG 26. MÄRZ****CITYDOME DARMSTADT****Siegerfilm des deutschen Fernseh-Krimi-Festivals Wiesbaden 2021**

Wie in den letzten Jahren vor der Corona Pandemie sollte auch 2022 der Siegerfilm des Deutschen Fernsehkrimifestivals in Darmstadt präsentiert werden. Die Wiesbadener Veranstalter und die Stadt Wiesbaden haben sich nun aber entschieden, dass Festival in den Mai zu verlegen. Daher wird nun der Siegerfilm aus dem Jahr 2021, „Sörensen hat Angst“ (von Sven Stricker) mit Bjarne Mädel in der Hauptrolle und als Regisseur gezeigt.

WWW.BESSUNGER-BUCHLADEN.DE

**Spannung
bis zum
Schluß!**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

volksbanking.de

**Eine
von
uns!**

Nach getaner Arbeit kreativ sein.

Brigitte Pons arbeitet in unserer Bank. In ihrer Freizeit ist sie als erfolgreiche Krimi-Autorin den Verbrechern auf der Spur.

Volksbank 
Darmstadt-Südhessen eG

Ivar Lien Mejer

**„Gude Krimis
kommen aus
Darmstadt,
Christian!“**

Denken Sie auch immer nur an Bücher?
Heidelberger Str. 81 B • 64285 Darmstadt-Bessungen
Telefon: (DA) 31 58 71 • www.bessunger-buchladen.de

Bessunger Buchladen
Klein, fein, gleich nebenan.



TATORT

Darum ist es am Rhein so schön



Alberichs einstiger Jugendschwarm landet auf dem Tisch der Pathologie in Münster, eine charismatische Künstlerin aus der Schweiz, versnobte Eliteschüler in der norddeutschen Provinz und ein Ausflugsschiff auf dem Rhein vor imposanter Kölner Kulisse, bilden die Anker der vier anstehenden „Tatort“-Folgen im März. Dass es in Münster dabei gewohnt absurd

zugeht und sich ein kantiger Typ wie Bundespolizist Thorsten Falke bei glattgebügelten Snobs im Eliteinternat nicht wirklich wohl fühlt, mag dabei nicht sehr überraschen. Aber vielleicht gelingt das ja den Ermittlerinnen aus der Schweiz in ihrem dritten Anlauf? Würde Zeit werden.

Frank Horneff

Sonntag, 6. März, 20:15 Uhr:

Propheteus (Das Erste/WDR)

Seit 20 Jahren zählen der bodenständige Hauptkommissar Frank Thiel (Axel Prahl) und der schrullige Gerichtsmediziner Professor Karl-Friedrich Boerne (Jan-Josef Liefers) zu den Publikumslieblingen am Tatort.



Bild: © WDR/Bavaria Fiction GmbH/Thomas Kost

In ihrem jüngsten Fall erahnen sie zunächst nicht, an welche Abgründe sie ihre Ermittlungen in einem scheinbar einfach zu lösenden Fall führen: Ein kaufsüchtiger IT-Fachmann wurde in seiner Wohnung erschlagen. Doch weder seine fröhlichen Bowlingfreunde noch Silke „Alberich“ Haller, die in dem Toten einen Jugendschwarm erkennt, können sich erklären, wieso der beliebte Mann sterben musste. Dafür findet Professor Boerne einen merkwürdigen, kleinen Gegenstand in der Leiche. Thiel entdeckt parallel amouröse Verstrickungen. Und als dann noch der Verfassungsschutz auftaucht, wird es, kein so großes Wunder am Tatort in Münster, absurd.

Sonntag, 20. März, 20:15 Uhr:

Tyrannenmord (Das Erste/NDR)



International geht es im Weserbergland zu, wenn Thorsten Falke (Wotan Wilke Möhring) und Julia Grosz (Franziska Weisz) für die Bundespolizei in ihrem zehnten Fall auf diplomatischem Parkett ermitteln.

Juan Mendez (Riccardo Campione), Sohn des Botschafters eines autoritären Landes, ist aus dem feinen Internat Rosenhag verschwunden, in dem die Eliten aus Wirtschaft und Politik ihre Kinder erziehen lassen. Kein gutes Pflaster für Falke, in diesem Umfeld fühlt er sich nicht wohl. Während Juans Freundin Hanna (Valerie Stoll) die schlimmsten Befürchtungen hat, vermutet Juans bester Freund August (Anselm Ferdinand Bresgott), dass sich Juan lediglich offiziellen Verpflichtungen entziehen wollte. Juans Verschwinden bringt das Schulleiter-Paar Bergson (Katarina Gaub und Christian Erdmann) in Schwierigkeiten, denn der gute Ruf der Schule ist ihr wichtigstes Kapital.

Sonntag, 13. März, 20:15 Uhr:

Schattenkinder (Das Erste/SRF)

Die bizarr zur Schau gestellte Leiche eines jungen Mannes führt die Zürcher Polizei zur charismatischen Künstlerin Kyomi (Sarah Hostettler). Sie wird umschwärmt von einer Gruppe junger Anhänger, zu der auch der Tote gehörte.



Bild: © ARD Degeto/SRF/Sava Hlavacek

Der folgte Kyomi zu Lebzeiten offensichtlich bedingungslos und wurde von ihr bereitwillig zum Kunstobjekt gemacht. Die geheimnisvolle Ausstrahlung der Künstlerin scheint auch auf Kommissarin Tessa Ott (Carol Schuler) zu wirken und lässt ihre Kollegin Isabelle Grandjean (Anna Pieri Zuercher) skeptisch werden: Welches Spiel spielt die Künstlerin mit ihrer Kunst und ihren Anhängern, die sich wie Kinder aus einer dunklen Vergangenheit von ihr zum Licht geführt glauben? Nach „Züri brännt“ (Okt. 2020) und „Schoggiläbe“ (Feb. 2021) ist dies der dritte Fall für die französische Welterreterin Isabelle Grandjean und Profilerin Tessa Ott, die mit rebellischem Charakter und großem Freiheitsdrang bei der Kantonspolizei in Zürich wie auch beim Publikum durchaus aneckt.

Sonntag, 27. März, 20:15 Uhr:

Hubertys Rache (Das Erste/WDR)



Bild: © WDR/Bavaria Fiction GmbH/Thomas Kost

Was ist es am Rhein so schön – und auf dem Rhein auch: Die Dreharbeiten für den neuesten Kölner Tatort mit den Kommissaren Max Ballauf (Klaus J. Behrendt) und Freddy Schenk (Dietmar Bär) spielten sich zum großen Teil auf dem Ausflugsschiff „MS Loreley“ (im Film „MS Agrippina“) auf dem Rhein ab - vor der Kölner Kulisse zwischen Altstadt, Deutzer Brücke und der Südbrücke.

Am Rhein war es auch, wo die Leiche eines Mannes angespült wurde. Der war Mechaniker an Bord des Ausflugsschiffes und kurz vor seinem Tod in eine Schlägerei verwickelt. Der Fall erfährt eine dramatische Wendung: An Bord des Schiffes ist Daniel Huberty, ein ehemaliger Gymnasiallehrer, der nach einem Gerichtsurteil zu seinen Ungunsten Gerechtigkeit fordert. Für Ballauf und Schenk beginnt der Wettlauf mit der Zeit.

Literatur

Zwischendurch mal was Leichtes

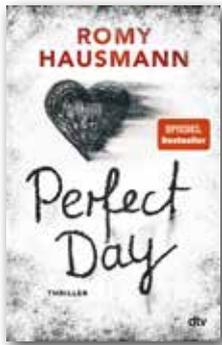
Es muss ja nicht immer hohe Literatur sein, manchmal tut es auch etwas weniger anspruchsvolle Buchkost. Gut gemachte Krimis beispielsweise können ein vergnügliches Leseerlebnis sein. Im besten Fall haben sie eine

spannende Handlung, fordern zum Mitdenken heraus und überraschen mit einem soliden Plot. Vielleicht erfüllen diese beiden deutschen Krimis diese Kriterien?



Anke Breitmaler

Der Schleifenmörder



Jahrelang verschwinden in Berlin Mädchen, zehn Leichen werden gefunden. Kann ein fürsorglicher, alleinerziehender Vater der Serienmörder sein? Die Ermittler sind davon überzeugt. Die Tochter des mutmaßlichen Mädchenkillers nicht – Ann macht sich auf Spurensuche.

Walter Lesniak, renommierter Professor für philosophische Anthropologie, wird eines Abends in seinem Haus in Berlin von einem Sondereinsatzkommando festgenommen. Ein seit Jahren gesuchter Serien-

mörder soll der 55-Jährige sein und vierzehn Jahre lang unerkant sein Unwesen getrieben haben.

In dieser Zeit verschwanden immer wieder Mädchen im Alter zwischen sechs und zehn Jahren. „Professor Tod“ wird der bis dato unbescholtene Wissenschaftler genannt, dem insgesamt zehn Morde an jungen Mädchen zur Last gelegt werden.

Rote Schleifenbänder markierten immer den Weg zu den Leichen der Kinder, die der Professor entführt und dann grausam ermordet haben soll. Die Beweislast scheint erdrückend.

Nur Ann, seine 24-jährige Tochter, die gerade zu Besuch bei ihrem Vater ist, als er verhaftet wird, kann nicht glauben, dass der liebevolle Mann, der sie nach dem Tod ihrer Mutter alleine aufzog, ein Mörder sein soll. Also macht sie sich auf, seine Unschuld zu beweisen – und dabei erinnert sie sich nicht nur an ihre vermeintlich glückliche Kindheit, sondern findet auch einige nicht immer angenehme Wahrheiten heraus. 2019 landete Romy Hausmann, Jahrgang 1981, mit ihrem Thrillerdebüt „Liebes Kind“ gleich einen Bestseller. Auch mit diesem Krimi beweist sie, dass sie mit einer packenden Geschichte unterhalten kann



Anzeige

■ Romy Hausmann | Perfect Day | dtv | 16,95 Euro

Verhängnisvolle Affäre



In der Liebe geht es nur um eines: Man muss den Menschen finden, der für einen bestimmt ist. Dann klappt's auch mit der Beziehung. Nile scheint diesen Menschen in Ben gefunden zu haben: Aus der Affäre wird mehr, ihr Traummann trennt sich von seiner Frau – und verschwindet dann spurlos.

Es ist eine dieser Begegnungen, die lebensverändernd sind: Nile trifft Ben und weiß sofort, dass er derjenige welche ist. Auch er ist überzeugt, in Nile die Frau seines Lebens gefunden zu haben – allerdings ist er verheiratet. Schnell macht er reinen Tisch und trennt sich von seiner Frau. Alles könnte so schön sein, doch dann verschwindet Ben auf einer Shoppingtour, als Nile gerade ihr Traumbrautkleid anprobiert. Auf seinem Handy erreicht sie ihn nicht, Ben ist wie vom Erdboden verschluckt. Etwas muss passiert sein, davon ist Nile überzeugt. Aber niemand will ihr glauben, also macht sie sich selbst auf die Suche. In ihrer Verzweiflung wendet sie sich auch an Flo, Bens Noch-Ehefrau. Die ist erstaunlich hilfsbereit und bietet ihre Unterstützung an. Also versuchen die beiden Frauen gemeinsam herauszufinden, was passiert ist und wo Ben sein könnte. Dabei machen sie allerhand Entdeckungen, bei denen die ein oder andere Ungereimtheit ans Licht kommt. Und Nile muss sich fragen, ob Ben wirklich der Mann ist, für den sie ihn hält. Ziemlich schnell wird ihr klar, dass sie niemandem trauen kann und womöglich unangenehmen Tatsachen ins Gesicht sehen muss.

Judith Merchant, studierte Literaturwissenschaftlerin, führt ihre Leser gekonnt in die Irre, und hält mit überraschenden Wendungen die Spannung konstant aufrecht.



Anzeige

■ Judith Merchant | Atme! | Kiwi | Taschenbuch 10 Euro

IMMO UMMINGER

Möchten Sie Ihre Immobilie
professionell verkaufen / vermieten?

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Professionelle Immobilienvermittlung seit 48 Jahren
Heidelberger Straße 32 • 64285 Darmstadt
Telefon: 06151-9510792 • Telefax: 06151-294591
E-Mail: immo-umminger@t-online.de

PILLHUHN

Die Kult-Kneipe!
am Riegerplatz

Riegerplatz 7 • Darmstadt
Öffn.: täglich ab 17 Uhr
Karina, Walter und das Team
freuen sich auf Euch!



Stephan Köhnlein

Gude!

Die Tage werden spürbar länger. Die Hoffnung wächst, dass das Corona-Virus in der wärmeren Jahreszeit wie in den beiden Jahren zuvor zurückgeht.

Das Leben normalisiert sich. Auch die Fußballstadien füllen sich wieder. Wohin die Reise die Lilien führt, war bei Redaktionsschluss offen. Gelingt es dem Team

von Torsten Lieberknecht, sich vorne festzusetzen? Oder nehmen die Schwergewichte wie Schalke, Bremen und der HSV weiter Fahrt auf und ziehen an den 98ern vorbei? Unabhängig von der Tabelle müssen die Lilien eine nachhaltige Basis für die Zukunft schaffen. Carsten Wehlmann hat in den vergangenen Jahren mehrere Talente nach Darmstadt geholt, die sich wie Patric Pfeiffer prächtig entwickelt haben. Doch daneben

gilt es auch, den eigenen Nachwuchs zu fördern. Der Fall Ensar Arslan zeigt, wo die Probleme mit jungen Spielern liegen. Der Fall Clemens Riedel gibt Hoffnung für die Zukunft.

Von Stephan Köhnlein

Der große Sprung aus der Jugend zu den Profis

Die Herausforderungen für den SV Darmstadt 98 bei der Nachwuchsförderung

Ensar Arslan ist weg. Der Wechsel des 20 Jahre alten Angreifers in die Türkei war Anfang Februar nur eine Randnotiz. Kein Wunder: Bäume ausgerissen hatte er in den

gut zwei Jahren bei den Lilien-Profis nicht. Doch der Fall zeigt, wo die Probleme und Herausforderungen im Übergang von Nachwuchs zu den Profis liegen.

Arslan war im November 2019 unter Dimitrios Grammozis noch als A-Jugendlicher zur ersten Mannschaft hochgezogen worden. Zum Ende der Spielzeit damals kam er zu zwei Einsätzen. Seine Sternstunde hatte er am vorletzten Spieltag 2020, als er nach seiner Einwechslung Marcel Heller den Ball selbstlos zum 3:1-Endstand gegen den SV Wehen Wiesbaden auflegte.

Insgesamt kam Arslan in den gut zwei Jahren bei den Lilien-Profis auf maue fünf Einsätze als Einwechselspieler mit gerade einmal 30 Minuten Spielzeit. Gerade zu Beginn der Karriere ist das einfach zu wenig, um im Senioren-

Fußball anzukommen. Trainer Torsten Lieberknecht – durchaus ein Förderer junger Spieler – legte dem Angreifer im Winter einen Wechsel nahe, auch wenn sein Vertrag ohnehin zum Saisonende ausgelaufen wäre.

Doch Transfers zu den Drittligisten 1. FC Magdeburg und Viktoria Berlin zerschlugen sich. „Fehlender Mehrwert“

hieß es beim Tabellenführer Magdeburg zur Begründung. Das klingt hart, doch es zeigt, dass ein Nachwuchsspieler ohne Spielpraxis bei einem Zweitligisten auch einem Drittligisten nicht weiterhilft. Mit einem früheren Wechsel oder eine Leihe zu einem Regionalligisten in der vergangenen Saison wäre der Spieler unter Karrieregesichtspunkten wahrscheinlich besser beraten gewesen.

Was die Lilien Ensar Arslan zu verdanken haben

Was man Arslan zugutehalten muss, ist die Tatsache, dass ihm das letzte A-Jugend-Jahr zu einem großen Teil wegen des corona-bedingten Abbruchs verlorenging. Bei Abbruch wurde Arslan Hessenliga-Meister und Torschützenkönig mit 26 Treffern in 15 Spielen. Damit trug er maßgeblich dazu bei, dass die Lilien-A-Jugend heute in der U19-Bundesliga und damit auf einem deutlich höheren Niveau spielt.

Arslan, der im Nachwuchsleistungszentrum (NLZ) der Lilien ausgebildet wurde, ist kein Einzelfall. Jedes Jahr drängt aus den NLZ der 38 Profivereine jeweils eine komplette, gut ausgebildete U19-Mannschaft auf den Markt. Doch gerade drei Prozent dieser Spieler schaffen es – manchmal auch erst über Umwege – sich in einer der ersten beiden deutschen Ligen zu etablieren. Die Plätze bei den Profis sind rar, hart umkämpft, und der Sprung von der Jugend zu den Erwachsenen ist für viele einfach zu groß.

Frankfurter Weg für Darmstadt aktuell keine Option

Vor diesem Hintergrund wird immer wieder eine U23- oder U21-Zweitmannschaft ins Gespräch gebracht. Dort könnten junge Spieler im Seniorenbereich Erfahrung sammeln. Gerade hat Eintracht Frankfurt diesbezüglich seine Entscheidung von vor einigen Jahren revidiert. Der Bundesligist beantragte beim Hessischen Fußball-Verband (HFV) die Aufnahme einer zweiten Mannschaft, Eintracht Frankfurt II, in die Hessenliga zur Saison 2022/23.

„Mit dieser Maßnahme soll vor allem die Durchlässigkeit von jungen Talenten aus dem Nachwuchsleistungszentrum von Eintracht Frankfurt e.V. in die Lizenzspielerabteilung der Eintracht Frankfurt Fußball AG gewährleistet sein und die Durchlässigkeit zwischen ambitioniertem Jugendfußball zum Profifußball weiter erhöht werden“, hieß es in einer Mitteilung des Vereins. Zuletzt hatte die Eintracht in der Saison 2013/14 eine U23-Mannschaft, die in der Regionalliga Südwest beheimatet war. Der Verein meldete diese jedoch unter anderem aus wirtschaftlichen Gründen ab.

Bis zur Saison 2013/14 hatten auch die Lilien ein U23-Team in der Verbandsliga geführt und ebenfalls aus wirtschaftlichen Gründen zurückgezogen. Für Spieler wie Arslan wäre das eine Möglichkeit gewesen, Spielpraxis zu sammeln. Doch in Darmstadt



gibt es noch immer nicht die Möglichkeiten, die der langjährige Bundesligist und Europa-League-Teilnehmer Frankfurt hat, wie der Sportliche Leiter der Lilien, Carsten Wehlmann, erklärt: „Zum gegenwärtigen Zeitpunkt und unter Berücksichtigung der infrastrukturellen sowie wirtschaftlichen Möglichkeiten ist dies für uns schwer darstellbar. Zumal eine U23 oder U21 auch auf einem gewissen Liga-Niveau verortet sein müsste, damit ein Mehrwert in der Entwicklung der Spieler erzielt werden kann.“

Ohnehin ist eine zweite Mannschaft für eine erfolgreiche Profimannschaft kein Muss. RB Leipzig beispielsweise verzichtet

auf eine Zweitvertretung. Auch wenn der Verein dank der üppigen Sponsorengelder ganz andere Möglichkeiten bei der Jugendarbeit hat als die Lilien – die Nachwuchsspieler müssen auch dort den Sprung direkt zu den Profis schaffen.

Dass man den Spielern aus dem Nachwuchs den großen Sprung zu den Profis erleichtern muss, hat man auch bei den Lilien erkannt. Seit dieser Spielzeit arbeitet Ex-Spieler Pascal Pellowski als Übergangskoordinator, der sich speziell um junge Spieler kümmern soll.

Zudem kooperiert man mit Regionalligist FC Rot-Weiss Koblenz. Dort spielte vergangene Saison der Darmstädter Nachwuchsspieler

Leon Müller. Diese Spielzeit sammelt Henry Jon Crosthwaite dort Spielpraxis. Ob das reicht, um den Sprung in den Profifußball zu schaffen, ist jedoch fraglich.

Was wird nächste Saison aus Clemens Riedel?

Allerdings gibt es auf einer anderen Ebene positive Erkenntnisse: Im A-Jugendlichen Clemens Riedel schaffte es erstmals seit Jahren wieder ein Nachwuchsspieler in die Startelf der Profis. Daneben ist Riedel noch für die U19 spielberechtigt, wo er auf Einsätze kommt, wenn er bei den Profis nicht spielt. Stellt sich nur die Frage, ob er auch kommende Saison auf genügend Spielzeit kommt, wenn er für die U19 zu alt ist.

Natürlich soll hier nicht verschwiegen werden, dass der SV Darmstadt 98 aktuell eine zweite Mannschaft hat. Sechs Jahre nach der Auflösung der U23-Mannschaft entschloss sich der Verein ab 2020/21 mit einer Fanmannschaft in der Kreisliga D zu starten. Dort steht sie aktuell auf Rang zwei. Als ernsthafte Option für einen Spieler, sich dort für die 2. Liga zu empfehlen, ist das – bei allem Respekt – jedoch zu wenig.



*Clemens Riedel, Patric Pfeiffer jubeln gemeinsam mit Trainer Torsten Lieberknecht nach dem Spiel gegen Dynamo Dresden im September vergangenes Jahr.
Fotos: Florian Ulrich*

Der Aufschwung des Patric Pfeiffer

Im dritten Jahr bei den Lilien ist er zu einem der besten Innenverteidiger gereift

Gegen Hannover 96 gab es ausnahmsweise einmal wieder den alten Patric Pfeiffer zu sehen: Nach einer Ecke verschätzte er sich und verschuldete so das zweite Gegentor. Doch diese Szenen sind selten geworden. Der 22-Jährige hat in der laufenden Saison die Leichtsinnsfehler und Konzentrationsmängel weitgehend abgestellt und sich zu einem der besten Innenverteidiger der 2. Liga gemauert.

Der 1,96-Meter-Schlacks wurde beim Hamburger SV ausgebildet. Doch keiner der häufig wechselnden Trainer bei den Hanseaten sah das Potenzial des gebürtigen Hamburgers ghanaischer Abstammung. Anders Darmstadts Sportchef Carsten Wehlmann: Der lotste Pfeiffer im Sommer 2019 ans Böllenfalltor, weil er in ihm einen kommenden Bundesliga-Spieler sah.

Die Anfänge Pfeiffers ließen daran jedoch zweifeln. In der ersten Spielzeit kam er nur auf sieben Einsätze, wurde dabei wegen seiner Größe teils als Stürmer eingewechselt. Im zweiten Jahr unter Markus Anfang kam er auf 18 Einsätze, wobei ihn – gerade als er sich in der Startelf festgespielt hatte – ein Syndesmosebandriss zurückwarf.

Auch die aktuelle Saison begann eigentlich alles andere als optimal für Pfeiffer. Zu Saisonbeginn setzte ihn eine Corona-Infektion matt. Bei seinem Comeback gegen 1860 München im DFB-Pokal verschoss er als einziger Lilien-Spieler einen Elfmeter, so dass die Mannschaft ausschied. Doch es zeichnete den schüchternen, im Interview manchmal unsicher wirkenden Pfeiffer aus, dass er sich davon nicht entmutigen ließ – im Gegenteil.

Danach stand er in jedem Spiel über die volle Spielzeit auf dem Platz und hatte

im Verbund mit Nebenmann Thomas Isherwood in der Innenverteidigung maßgeblichen Anteil am Höhenflug der Lilien. Pfeiffer überzeugt mit Kopfballstärke und Stellungsspiel, kommt im Zweikampf meistens noch mit einem seiner langen Beine vor dem Gegner an den Ball. Zudem hat er ein gutes Auge in der Spieleröffnung.

Sein Vertrag bei den Lilien läuft noch bis 2023. Natürlich würde man ihn gerne noch länger halten, hat diesbezüglich bereits vorgefühlt. Aber Pfeiffers Leistungen werden mittlerweile auch bei anderen Vereinen wahrgenommen. Dass Pfeiffer kommende Saison Bundesliga spielt, ist ziemlich wahrscheinlich – entweder mit Darmstadt oder mit einem anderen Verein. Sollte letzteres der Fall sein, dürfen die Lilien zumindest auf eine satte Ablösesumme hoffen.

Die drei Gegner der Lilien im März

Zwei Spitzenspiele und ein Nachbarschaftsduell

25. Spieltag

**SV Darmstadt 98 –
1. FC Heidenheim**

Freitag, 4. März, 18.30 Uhr



In der Hinrunde verloren die Lilien in Heidenheim 1:2. Insgesamt ist die Zweitliga-Bilanz der Lilien gegen den Klub von der Ostalb noch knapp negativ: In 11 Zweitliga-Partien gab es drei Darmstädter Siege, vier Unentschieden und vier Heidenheimer Erfolge. Das letzte Heimspiel am Böllentor gewannen die Lilien jedoch klar mit 5:1. Überragender Spieler und viermaliger Torschütze war damals Serdar Dursun. Für Lilien-Außenspieler Tim Skarke wird es ein Wiedersehen mit seinem Ex-Verein. Der 25-Jährige stammt aus dem Heidenheimer Nachwuchs, war dort anschließend für die Profis von 2015 bis 2019 am Ball.

26. Spieltag

**SV Darmstadt 98 –
SV Sandhausen**

Freitag, 11. März, 18.30 Uhr



Gleich fünf ehemalige Lilien-Spieler stehen beim SV Sandhausen unter Vertrag: Innenverteidiger Immanuel Höhn wechselte zu Saisonbeginn an den Hardtwald, im Winter schlossen sich Dario Dumic und Offensivmann Erich Berko dem SVS an. Hinzu kommen die beiden Mittelfeldspieler Janik Bachmann und Julius Biada, die ebenfalls eine Lilien-Vergangenheit haben. Sie alle werden gegen ihren Ex-Verein besonders motiviert sein. Ohnehin haben die Sandhäuser noch eine Rechnung aus der Hinrunde mit den Lilien offen. Da verloren sie nämlich 1:6 vor heimischer Kulisse. Insgesamt ist die Darmstädter Zweitliga-Bilanz gegen Sandhausen positiv: fünf Siege, drei Unentschieden und drei Niederlagen.

27. Spieltag

**SV Werder Bremen –
SV Darmstadt 98**

Samstag, 19. März, 20.30 Uhr



Das Hinspiel fand in aufgeheizter Stimmung statt, weil der damalige Werder-Coach Markus Anfang die Lilien im Sommer unter nicht gerade harmonischen Umständen verlassen hatte. Nach der Affäre um einen gefälschten Impfpass ist Anfang bei den Hanseaten jedoch Geschichte. Unter dem neuen Coach Ole Werner hat sich der letztjährige Bundesliga-Absteiger stabilisiert und strebt den Wiederaufstieg an. Die Partie in Bremen ist überhaupt erst das zweite Aufeinandertreffen in der 2. Liga. In der Bundesliga stand man sich immerhin schon acht Mal gegenüber. Die Bilanz ist mit jeweils zwei Siegen, zwei Niederlagen und vier Unentschieden ausgeglichen.

Tickets gewinnen!

**KROMBACHER
STAMMPLATZ!**

**JETZT MITMACHEN
& 2 x 2 TICKETS
GEWINNEN!**



Krombacher. Partner des SV Darmstadt 98.



Gemeinsam mit unserem Partner Krombacher verlosen wir 1x2 Tickets für das Heimspiel am 11.03.2022 gegen den SV Sandhausen sowie 1x2 Tickets für das Heimspiel am Wochenende vom 01.-03.04.2022 gegen Holstein Kiel. Als Highlight erhältst du zudem Verzehrgutscheine für die Stadion-Kioske. Sende einfach eine Mail mit dem Text „Krombacher Stammplatz SV Sandhausen“ bzw. „Krombacher Stammplatz Holstein Kiel“ an win@vorhang-auf.com. Teilnahmeschluss ist der 03.03.2022 für das Spiel gg. SV Sandhausen und der 24.03.2022 für das Spiel gg. Holstein Kiel.

Der Rechtsweg und die Barauszahlung sind ausgeschlossen. Eine Weitergabe der Tickets ist nicht möglich. Mitarbeiter von VORHANG AUF! und der Krombacher Brauerei sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Weltklasse-Pianistin Claire Huangci

Die Weltklasse-Pianistin Claire Huangci gewann 2009 den IX. Internationalen Chopin-Klavierwettbewerb in Darmstadt. Seitdem kommt die inzwischen in Frankfurt lebende Künstlerin immer wieder gerne in die Heisterstadt, wo sie zuletzt beim Jubiläumskonzert anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Chopin-Gesellschaft im Februar 2020 konzertierte.

Am Freitag, 4. März gibt es ein Wiedersehen mit der vielgefragten Pianistin. Sie kommt auf Einladung der Chopin-Gesellschaft ab 19 Uhr in der Orangerie. Aus ihrem beeindruckend breiten Repertoire hat sie für den Klavierabend in Darmstadt ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das die musikalischen Stilrichtungen aus vier Jahrhunderten widerspiegelt. Mozarts Sonate a-Moll erhält Flankenschutz von Bachs Toccata BWV912 und einer weiteren Toccata BWV565 in der Bearbeitung von Ferruccio Busoni. Nach der Pause kommt Chopin zu seinem Recht, der bei keinem Konzert der Gesellschaft fehlt, und zum Abschluss schickt sie ihr Publikum mit Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ auf eine Fantasiereise der musikalischen Art.



Karten für das Konzert können per E-Mail an buero@chopin-gesellschaft.de zum Preis von 25, ermäßigt 20 Euro bestellt werden, Studierende zahlen 10 Euro. Als Hygienemaßnahme gilt aktuell 2G+ (geimpft, genesen und geboostert bzw. tagesaktueller Negativ-Test). Da sich die Vorschriften ändern können, bittet die Gesellschaft, sich auf ihrer aktuell gehaltenen Website www.chopin-gesellschaft.de über die am Tag gültige Regelung zu informieren.

■ Fr., 4.3. | 19 Uhr | Orangerie | Darmstadt | www.chopin-gesellschaft.de

Karfreitagskonzert

G. F. Händel: „Der Messias“ in der Bearbeitung von
W. A. Mozart KV 572

Beim traditionellen Karfreitagskonzert des Konzertchors Darmstadt wird in diesem Jahr das zweimal verschobene Programm mit Georg Friedrich Händels „Messias“ in der Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart KV 572 aufgeführt. Das Solistenensemble und der Konzertchor Darmstadt werden vom Beethoven Akademie Orchester Krakau unter Leitung von Wolfgang Seeliger begleitet.

Händels Messias ist sein einziges neutestamentliches Oratorium. Es ist kein biblisches Oratorium, das sich auf das Leben und Wirken Jesu als Heiland beschränkt, sondern betrachtet Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Es umfasst alle Zeiträume des Kirchenjahres und ist somit in der Passions- und Osterzeit sowie zu Pfingsten und Trinitatis, aber auch in der Advents- und Weihnachtszeit ein gerne gespieltes Werk.

Die Version von Mozart, die um Blasinstrumente ergänzt ist und in der Zuordnung der Arien variiert, gibt dem Hörer die besondere Gelegenheit, die barocke Fassung der Komposition Händels in einer der Zeit Mozarts angepassten und gekürzten Fassung zu erleben und damit die Veränderungen und Entwicklungen im Kompositionsstil vom Barock zur Klassik nachzuvollziehen.

Nachholkonzert auf Grund der Corona-Pandemie vom 10.04.2020. Gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit.



Mezzosopranistin Solgerd Isalv

Pianist Jan Croonenbroeck

Unerhört! Alma Mahler

Begabt, beliebt, begehrt. Alma Mahler-Werfel ist vielen wegen ihrer Beziehungen zu berühmten Männern des frühen 20. Jahrhunderts ein Begriff: die Ehe mit dem Komponisten Gustav Mahler, dem Architekten Walter Gropius und Literaten Franz Werfel.

Als Komponistin schrieb sie allein in ihrer Studienzeit bei Alexander Zemlinsky mehr als hundert Lieder, 14 haben den Krieg überdauert. Diesen werden sich Mezzosopranistin Solgerd Isalv und Pianist Jan Croonenbroeck nähern, sie nicht als Muse, sondern explizit als Musikerin in den Blick nehmen.

■ Sa., 12.3. | 19 Uhr | Staatstheater Darmstadt | Kammerspiele | Eintritt ab 16 Euro

■ Fr., 15.4. | 17 Uhr | darmstadtium | Darmstadt | Tickets unter www.konzertchor-darmstadt.de oder Tel. 06151 20400

Kalender

MÄRZ

Stand 24.2.2022



Di. 1.3.

LITERATUR

Darmstadt
Literaturhaus Voltaires Candidate oder der Optimismus mit Martin Maria Schwarz 19:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone/ Kneipe Krone Old Stars Orchestra, Jazz & Evergreens 21:00

BÜHNE

Darmstadt
halbNeun-Theater Christian de la Motte: Benefitz-Abend des Lions-Club Louise Büchner am Faschingsdienstag 20:11

Comedy Hall Erwin - ein Schweineleben - Ein tierisches Vergnügen, ein respektloses Puppenspiel 20:30

Mi. 2.3.

KINDER

Darmstadt
Staatstheater Foyer 3.Teddybärenkonzert 10:00

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt West Side Story (Matinee) 09:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone/ Kneipe Charles M. Mailer Blues & Rock 21:00

BÜHNE

Darmstadt
Comedy Hall Erwin - ein Schweineleben - Ein tierisches Vergnügen, ein respektloses Puppenspiel 20:30

Do. 3.3.

KINDER

Darmstadt
Staatstheater Foyer 3.Teddybärenkonzert 10:00

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Die Unbeugsamen 20:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone/ Kneipe Krone Youngstars, Jazz & Swing 21:00

BÜHNE

Darmstadt
Staatstheater Ernst ist das Leben (Bunbury) 19:30
Theater Mollerhaus Antigone, theater INC. Darmstadt 20:00

Fr. 4.3.

SPORT

Darmstadt
Merck-Stadion am Böllenfalltor 25. Spieltag: SV Darmstadt 98 - 1. FC Heidenheim 18:30

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Ballade von der weißen Kuh 20:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone/ Kneipe Heiner Herchenröder, Eigenes & Cover 21:00

BÜHNE

Darmstadt
Staatstheater Ernst ist das Leben (Bunbury) 19:30
Staatstheater, Großes Haus Don Quichotte 19:30
Theater Mollerhaus Antigone, theater INC. Darmstadt, ab 14 Jahren 20:00

halbneun Theater Thomas Reis: "Mit Abstand das Beste" 20:30

Riedstadt
BüchnerBühne Loriots Heile Welt 11 19:30

Zwingenberg
Theater Mobile Alfred Mittermeier - Paradies 20:00

Sa. 5.3.

KINDER

Darmstadt
Staatstheater Foyer 3.Teddybärenkonzert 10:00

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Ballade von der weißen Kuh 18:00; Die Unbeugsamen 21:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule Joscho Stephan Trio, Virtuoser Gypsy Swing 20:00

Goldene Krone/ Kneipe Heiner Herchenröder, Eigenes & Cover 21:00

Bensheim
Musiktheater Rex Forgotten Sons 19:30

Zwingenberg
Theater Mobile Lonely Hearts Club Band - A Magical History Tour 20:00

BÜHNE

Darmstadt
Staatstheater, Kammerspiele Königin Lear 19:30
Staatstheater Saturday Night Fever 19:30

Theater Mollerhaus Antigone, theater INC. Darmstadt, ab 14 Jahren 20:00

halbneun Theater Fußpflege Deluxe: "Mutaubruch" 20:30

Riedstadt
BüchnerBühne Büchners Aretino (eine Fiktion von Jan-Christoph Hauschild) 19:30

So. 6.3.

KINDER

Darmstadt
Theater Mollerhaus Schaukeltraum am Apfelbaum, Puppentheater Silberfaden, ab 3 Jahren 15:00

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Die Unbeugsamen 18:00

LIVE

Darmstadt
Centralstation/ Saal Die Magier 3.0 - Comedy Magic Show 18:00

Zwingenberg
Theater Mobile Lonely Hearts Club Band - A Magical History Tour 18:00

BÜHNE

Darmstadt
Centralstation/ Saal Die Magier 3.0 - Comedy Magic Show 18:00

Staatstheater Showtime (ein enttäuschender Abend) 18:00

Mo. 7.3.

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Ballade von der weißen Kuh 20:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone/ Kneipe Heiner Herchenröder, Eigenes & Cover 21:00

BÜHNE

Darmstadt
Centralstation/ Saal Rebecca Maria Salentin - Klub Drushba 19:30

Comedy Hall Erwin - ein Schweineleben - Ein tierisches Vergnügen, ein respektloses Puppenspiel 20:30

Di. 8.3.

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Die Unbeugsamen 19:00

LITERATUR

Darmstadt
Literaturhaus Pier Paolo Pasolini "Späte Gedichte" 19:00

BÜHNE

Darmstadt
Comedy Hall Erwin - ein Schweineleben - Ein tierisches Vergnügen, ein respektloses Puppenspiel 20:30

Dreieich
Bürgerhaus Dreieich Sarah Hakenberg "Wieder da!" 20:00

Mi. 9.3.

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Die Unbeugsamen 10:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone/ Kneipe Heiner Herchenröder, Eigenes & Cover 21:00

BÜHNE

Darmstadt
Comedy Hall Erwin - ein Schweineleben - Ein tierisches Vergnügen, ein respektloses Puppenspiel 20:30

Do. 10.3.

KINDER

Darmstadt
Staatstheater Theaterführung für Familien 16:00

VORTRAG

Dreieich
Bürgerhaus Dreieich Magische Orte - Eine abenteuerliche Reise zu Europas mystischen Stätten 20:00

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Schachnovelle 20:00

BÜHNE

Darmstadt
Staatstheater Saturday Night Fever 19:30
Staatstheater Hybridity 19:30

KLASSIK

Staatstheater 7. Kammerkonzert 20:00

Fr. 11.3.

SPORT

Darmstadt
Merck-Stadion am Böllenfalltor 26. Spieltag: SV Darmstadt 98 - SV Sandhausen 18:30

KUNST

Weiterstadt
Medienschiiff Weiterstadt Das kunstWERK in Weiterstadt - inklusive Ausstellung der Aumühle 16:30

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Sing 3D - Die Show Deines Lebens 17:00; Drive my car 20:00

LIVE

Darmstadt
Bessunger Knabenschule Tango Transit | German Songbook 20:00

Goldene Krone/ Kneipe Tim Jäger & Bad Business Rock 21:00

Zwingenberg
Theater Mobile Cairo Steps - Nubian Nights 19:00

BÜHNE

Darmstadt
Staatstheater Terrasse Dantons Tod 19:30
Staatstheater Hybridity 19:30

Theater Mollerhaus Die meisten Afrikaner können nicht schwimmen, Theater Curioso 20:00

Centralstation/ Saal Double Drums: Beat Rhapsody 20:00

halbNeun-Theater Das erste allgemeine Babenhäuser Pfarrer(!)-Kabarett: Lügen-Messe 20:30

Sa. 12.3.

KINDER

Darmstadt
Biotope Postiedlung Die Wildbiene in unserem Biotope, Workshop für Kinder von 3-8 Jahren 14:30

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Sing 2 - Die Show Deines Lebens 14:30

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Drive my car 18:00; Schachnovelle 21:15

LIVE

Darmstadt
Theater im Pädagog Schmackes spielt Balkanklezmer 20:00

Goldene Krone/ Kneipe Mighty Blue, Classic Rock 21:00

Zwingenberg
Theater Mobile Cairo Steps - Nubian Nights 20:00

BÜHNE

Darmstadt
Staatstheater Tanzworkshop mit Julio César Iglesias Ungo & Hans Van den Broeck (Kuba / Belgien): ! Bladerunner(s)! 10:00

Staatstheater Saturday Night Fever 19:30

Theater Mollerhaus Die meisten Afrikaner können nicht schwimmen, Theater Curioso 20:00

Neue Bühne Theater Kasimir und Karoline 20:00

halbneun Theater ABBA Explosion: Die größten Hits der schwedischen Poplegende 20:30

Dreieich
Bürgerhaus Dreieich Tadelölser & Wolff (Kempowski-Saga Teil 2) 20:00

Riedstadt
Ev. Kirche Crumstadt Lenz (Georg Büchner) 19:30

So. 13.3.

KINDER

Darmstadt
Agora Puppentheater Kolibri "Der kleine Prinz und der Bärenklau" für Junge und Junggebliebene ab 4 Jahren 16:00

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Sing 2 - Die Show Deines Lebens 14:30

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Schachnovelle 18:00

KLASSIK

Darmstadt
Michaelskirche Wasser-Werke. Lieder über Flüsse, Seen und mehr ... 17:00

Staatstheater 4. Sinfoniekonzert 11:00

BÜHNE

Darmstadt
halbNeun-Theater Kindertheater TROLLTOLL 15:00

Staatstheater Ernst ist das Leben (Bunbury) 16:00

Büttelborn
Café Extra Sascha Korf 18:00

Mo. 14.3.

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Sing 3D - Die Show Deines Lebens 20:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone/ Kneipe Colbinger, Songwriter 21:00

KLASSIK

Darmstadt
Staatstheater 4. Sinfoniekonzert 20:00

Di. 15.3.

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Drive my car 20:00

LITERATUR

Darmstadt
Literaturhaus Lesung mit Uwe Wittstock "Februar 1933" 19:00

LIVE

Dreieich
Bürgerhaus Dreieich Ljo-dahätt - Andere Töne aus Norwegen 20:00

Mi. 16.3.

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Schachnovelle 10:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone/ Kneipe Early Retirement, Acoustic Indie Rock 21:00

Bensheim
Musiktheater Rex Glasblasing - Flächmop 18:00

BÜHNE

Dreieich
Bürgerhaus Dreieich Badesalz "Kaksi Dudes" 20:00

Do. 17.3.

VORTRAG

Riedstadt-Leeheim
BüchnerBühne Dr. Ludwig Franz Amelung 19:00

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Der Mann, der seine Haut verkaufte 20:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone/ Kneipe Krone Youngstars, Jazz & Swing 21:00

BÜHNE

Darmstadt
Staatstheater, Großes Haus Wir wissen noch nicht was es wird aber es geht um Sex 19:30

Dreieich
Bürgerhaus Dreieich Badesalz "Kaksi Dudes" 20:00

Fr. 18.3.

FILM

Weiterstadt
Kommunales Kino Weiterstadt Spiderman 3D - No way home 20:00

LIVE

Darmstadt
Goldene Krone/ Kneipe Krone Old Stars Orchestra, Jazz & Evergreens 21:00

BÜHNE

Darmstadt
Staatstheater Saturday Night Fever 19:30
Staatstheater, Kammerspiele Königin Lear 19:30
Neue Bühne Theater Ksimir und Karoline 20:00
Theater Mollerhaus Die meisten Afrikaner können nicht schwimmen, Theater Curioso 20:00

Staatstheater Roberto Capironi: "Spätzle, Sex und Dolce Vita" 20:30

Büttelborn Café Extra Liza Kos 20:00

Sa. 19.3.

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Der Mann, der seine Haut verkaufte 18:00; Spiderman - No way home 21:00

LIVE

Darmstadt *Goldene Krone/ Kneipe* Early Retirement, Acoustic Indie Rock 21:00

Zwingerberg *Theater Mobile* Ghosttown Company - Vagabond Kings 19:00

BÜHNE

Darmstadt *Staatstheater, Großes Haus* Don Quichotte 19:30

Staatstheater Ernst ist das Leben (Bunbury) 19:30

Theater Mollerhaus Die meisten Afrikaner können nicht schwimmen, Theater Curioso 20:00

Neue Bühne Theater Kasimir und Karoline 20:00

halbneun Theater Kabbaratz: "Ich würde alles für mich tun - das Kuschelprogramm" 20:30

Riedstadt *BüchnerBühne* Die Wunderübung (Komödie von Daniel Glattauer) 19:30

So. 20.3.

... UND SONST

Riedstadt *BüchnerBühne* Piano Bar 11:00

KINDER

Darmstadt *Staatstheater* 3. Familienkonzert 15:00 & 17:00

Dreieich *Bürgerhaus Dreieich* Starke Stücke 2022: Man Strikes Back 16:00

VORTRAG

Darmstadt *Goldenes Rosenkreuz* Spirituelle Begegnung im Tempel "Die beste aller möglichen Welten" 10:15

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Spiderman 3D - No way home 18:00

BÜHNE

Darmstadt *halbneun Theater* Ingo Oschmann: "Mit Abstand: Mein bestes Programm" 19:30

Centralstation/ Saal Arne Dahl: Null Gleich Eins Lesestücke von Daniel Scholz 20:00

Mo. 21.3.

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Der Mann, der seine Haut verkaufte 20:00

LITERATUR

Darmstadt *Bessunger Knabenschule* 7. Darmstädter Krimitage: Till Raether & Friedrich Ani 20:00

LIVE

Darmstadt *Centralstation/ Saal* Starke Stücke: Spectacular Failures (performing:group Deutschland). Tanztheater für alle ab 13 Jahren im Rahmen des Festivals 'Starke Stücke' 10:00

Goldene Krone/ Kneipe Tobias Vorwerk, Folk & Rock 21:00

BÜHNE

Darmstadt *Centralstation/ Saal* Starke Stücke: Spectacular Failures (performing:group Deutschland). Tanztheater für alle ab 13 Jahren im Rahmen des Festivals 'Starke Stücke' 18:00

Di. 22.3.

KINDER

Dreieich *Bürgerhaus Dreieich* Starke Stücke 2022: Aero 16:00

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Spiderman - No way home 20:00

LITERATUR

Darmstadt *Bessunger Knabenschule* 7. Darmstädter Krimitage: Tom Hillenbrand "Komm, süßer Tod" 20:00

LIVE

Darmstadt *Goldene Krone/ Kneipe* Elias "Fuzzy" Dahlhaus, Jazz 21:00

Mi. 23.3.

KINDER

Darmstadt *Staatstheater* 3. Minikonzert / „Das kleine Ich-bin-ich“ 10:00

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Immer die Radfahrer 10:00 & 20:00

LITERATUR

Darmstadt *Bessunger Knabenschule* Darmstädter Krimitage | Ralf Langroth & Petra Reski "Eine junge Demokratie und die Mafia" 20:00

LIVE

Darmstadt *Goldene Krone/ Kneipe* Mary Broadcast, Indie Pop 21:00

Do. 24.3.

... UND SONST

Darmstadt *Staatstheater, Treffpunkt Foyer* *Kammerspiele* Theaterführung für Familien 16:00

KINDER

Darmstadt *Staatstheater, Großes Haus* 3. Minikonzert / „Das kleine Ich-bin-ich“ 10:00

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Licorice Pizza 20:00

LITERATUR

Darmstadt *Bessunger Knabenschule* Darmstädter Krimitage | Max Bronski & Max Annas "Die RAF, Polizisten und Politik" 20:00

LIVE

Darmstadt *Centralstation/ Saal* Florian Schroeder: Neustart 20:00
Goldene Krone/ Kneipe Krone Youngstars, Jazz & Swing 21:00

Dreieich *Bürgerhaus Dreieich* Irish Spring - Festival of Irish Folk Music 20:00

Zwingerberg *Theater Mobile* Peter Karp - Magnificent Heart 19:00

Fr. 25.3.

... UND SONST

Riedstadt *BüchnerBühne* Vom Bleiben - Lieder aus dem Lockdown 20:00

SPORT

Darmstadt *Staatstheater* LAB: Tanzworkshop Urbaner Tanz 16:00

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Loving Highsmith 20:00

LITERATUR

Darmstadt *Bessunger Knabenschule* Darmstädter Krimitage | Eva Almstädt & Jobst Schlennstedt "Mörderisches Lübeck" 20:00

LIVE

Darmstadt *Theater im Pädagog* Lüül TRIO "Der Stille Tanz" 20:00
Goldene Krone/ Kneipe Duschek & Döring, Kabarett & Songwriter 21:00

Bensheim *Musiktheater* Rex High South 19:30

Pfungstadt *Alte TSV Halle* Peter Stern und das Ohrwurm Orchester & Hans-Joachim Heist 20:00

Zwingerberg *Theater Mobile* Mulo Francel & Friends - Spring Music 19:00

BÜHNE

Darmstadt *Staatstheater, Kammerspiele* Wir wissen noch nicht was es wird aber es geht um Sex 19:30

Staatstheater, Großes Haus Don Quichotte 19:30
halbneun Theater Martin Frank: "Einer für alle - Alle für keinen!" 20:30

Dreieich *Bürgerhaus Dreieich* Hagen Rether "Liebe" 20:00

Sa. 26.3.

KINDER

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Peter Hase - ein Hase macht sich vom Acker 14:30

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Loving Highsmith 18:00

Kommunales Kino Weiterstadt Licorice Pizza 21:00

LIVE

Darmstadt *Staatstheater, Großes Haus* Wir wissen noch nicht was es wird aber es geht um Sex 19:30

Goldene Krone/ Kneipe 4 Miles to Frankenstein, Rock Cover 21:00

Pfungstadt *Alte TSV Halle* Peter Stern und das Ohrwurm Orchester & Hans-Joachim Heist 20:00

FÜHRUNG

Darmstadt *Mathildenhöhe - Russische Kapelle* Frühlingserwachen in der Stadt - ein Hörspaziergang zur Musik der Vögel, 18 Euro 17:00

BÜHNE

Darmstadt *Centralstation/ Saal* Lydia Benecke: Die Psychologie des Bösen 19:00

Staatstheater Romeo und Julia 19:30

Neue Bühne Theater Kasimir und Karoline 20:00

Groß-Umstadt *Pfälzer Schloss* Hildtrud Hufnagel: „Hiltrud uff'm Weg nach Hollywood“ 19:00

So. 27.3.

KINDER

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Peter Hase - ein Hase macht sich vom Acker 14:30

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Licorice Pizza 18:00

BÜHNE

Darmstadt *Centralstation/ Saal* Starke Stücke: Man strikes back (Belgien). Jonglage für alle ab 6 Jahren 17:00

Neue Bühne Theater Kasimir und Karoline 18:00

Staatstheater, Großes Haus Don Quichotte 18:00

Staatstheater Showtime (ein enttäuschender Abend) 18:00

halbNeun-Theater Die Distel: "Nachts im Bundestag" 19:30

Mo. 28.3.

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Licorice Pizza 20:00

KINDER

Darmstadt *Centralstation/ Saal* Starke Stücke: Man strikes back (Belgien). Jonglage für alle ab 6 Jahren 10:00

LIVE
Goldene Krone/ Kneipe LEO-PARD, Indie & Punk 21:00

Di. 29.3.

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Licorice Pizza 20:00

BÜHNE

Büttelborn *Café Extra* Von de Gass erinner 19:30

Mi. 30.3.

VORTRAG

Darmstadt *Stadtarchiv Darmstadt* Vom Großherzogtum zum Volksstaat - Darmstadt in der Revolution 1918/19 und in den ersten Jahren der Weimarer Republik, Vortrag von Dr. Peter Engels, Eintritt frei 18:00

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Lilien auf dem Felde 10:00 & 20:00

LIVE

Darmstadt *Centralstation/ Saal* Florian Illies: Liebe in Zeiten des Hasses. Moderation: Anna Engel 19:30

Goldene Krone/ Kneipe Jonas Ringtved (Duo), Songwriter 21:00

Do. 31.3.

KINDER

Darmstadt *Staatstheater* Wunderland, Kinderoper ab 8 J., 18:00

FILM

Weiterstadt *Kommunales Kino Weiterstadt* Power of the Dog 20:00

LIVE

Darmstadt *Centralstation/ Saal* Alain Frei: Grenzenlos 20:00

Bessunger Knabenschule Hannah & Falco (Folk und Americana aus Würzburg) 20:00

Bessunger Knabenschule Americana | Hannah & Falco Folk und Americana aus Würzburg 20:00

Goldene Krone/ Kneipe Krone Youngstars, Jazz & Swing 21:00

BRANDES
BRILLEN BRANDES GmbH



Seit 1985 im
Bessunger Stadthaus
für Sie da!

KARLSTRASSE 96
64285 DARMSTADT
TEL 061 51 / 65 658
WWW.BRILLEN-BRANDES.DE

Das Leben ist ein Geschenk.
Ein liebevoller Abschied auch.

willenbücher
bestattungen

BESTATTUNGS-
VORSORGE:
DIE LETZTEN WÜNSCHE
SICHER GEREGLT.

Herdweg 6-8, Bessungen · Telefon 64705 · www.willenbuecher.org

Polizeipräsidium



Neue Medienbroschüre erhältlich „Bildung in der digitalen Welt - Wo finde ich Unterstützungsangebote?“

Kinder und Jugendliche nutzen digitale Medien täglich, um mit Freunden zu kommunizieren, sich selbst auszudrücken oder einfach zur Unterhaltung.

Digitale Informationsbeschaffung

Grenzloser Informationsbeschaffung steht fast nichts mehr im Wege. Lehrkräfte, pädagogische Fachkräfte, Eltern und Erziehende auf der anderen Seite stehen vor der Herausforderung, in der scheinbar unendlichen Welt der digitalen Möglichkeiten den Überblick zu behalten. Sie haben aber die verantwortungsvolle Aufgabe, Kinder und Jugendliche bei der digitalen Mediennutzung zu unterstützen. Hierzu gehört es, die Chancen und Möglichkeiten, aber auch die Gefahren und Grenzen von digitalem Handeln aufzuzeigen.

Aber was genau ist erforderlich, um Kinder und Jugendliche zu einem sachgerechten sowie selbstbestimmten Umgang mit digitalen Medien zu befähigen? Mit der neu erstellten Broschüre werden die vielfältigen präventiven und interventiven Medienangebote aber auch die Hilfeeinrichtungen gebündelt aufgezeigt, um Lehrkräfte, pädagogische Fachkräfte, Eltern und Erziehende bei der Begleitung der Kinder und Jugendlichen in der digitalen Welt zu unterstützen.

Martina Schmiegelt von der Regionalen Geschäftsstelle Südhessen des Netzwerks gegen Gewalt und der Medienpädagogin des Polizeipräsidiums Südhessen Florian Sauerwein haben in Kooperation mit dem Kreis Groß-Gerau, dem Landkreis Darmstadt-Dieburg, der Wissenschaftsstadt Darmstadt und dem Kreis Bergstraße die Medienbroschüre erstellt, die kompakt und übersichtlich über das Unterstützungsangebot von

- Akteuren auf regionaler, südhessenweiter und hessenweiter Ebene
- Onlineangeboten
- Hilfe- und Beratung per Chat & Telefon sowie
- Internetbeschwerdestellen

informiert.

Hilfe und Beratung

Die aufgeführten Behörden, Institutionen, Vereine und Netzwerkpartner geben Hilfestellungen zu vielfältigen Fragen, wie Verletzungen digitaler Persönlichkeitsrechte, Cybermobbing, Cybergrooming, Sextortion,

Sexting, Mediensucht, Datenklau, Hate Speech, Fake News, Jugendschutz, Fakeshops, Urheberrechte, Pornografie, Medienbildungskonzepte, Medienpädagogik, Medienkompetenz, Technikverleih, Beratung oder zu Fortbildungsangeboten für Kindertagesstätten, Schulen und Multiplikatoren.

Zu der Broschüre wurde auch ein DIN A0 Poster mit der Übersicht aller Akteure erstellt, welches sich gut im Lehrerzimmer oder im Büro aufhängen lässt. (siehe rechte Seite)

Die Broschüren und Poster wurden den Kooperationspartnern in den Landkreisen und der Stadt, sowie den Staatlichen Schulämtern für die Weiterverteilung von uns persönlich übergeben. Die Broschüre versteht sich als eine Maßnahme zur Vernetzung im Themenkomplex der digitalen Medien.

Die digitale Version kann gerne unter folgendem Link direkt heruntergeladen werden:

https://netzwerk-gegen-gewalt.hessen.de/Medienbroesch%C3%BCre_S%C3%BCdhessen

oder über den QR-Code:



Polizeipräsidium Südhessen

Stabsbereich E4 - Prävention

Netzwerk gegen Gewalt
Regionale Geschäftsstelle
Orangerieallee 12
64285 Darmstadt
E-Mail: ngg.pppsh@polizei.hessen.de

BILDUNG IN DER DIGITALEN WELT

Wo finde ich Unterstützungsangebote?

Kreis Groß-Gerau & Rüsselsheim

<p>Polizeipräsidium Südhessen, Polizeidirektion Groß-Gerau, Jugendkoordination polizei.hessen.de polizei-beratung.de</p>	<p>Wildwasser Kreis GG e.V. Wildwasser Kreis Groß-Gerau e.V. wildwasser-kreis-gg.de</p>	<p>Caritasverband Rüsselsheim, Fachstelle für Suchtprävention caritas-offenbach.de</p>
<p>MPZ Medienpädagogisches Zentrum vom Radio Rüsselsheim radio-r.de</p>	<p>Jugend, Drogen und Suchtberatung Märktler Waldhof suchhilfe-mvw.de</p>	<p>Deutscher Kinderschutzbund Groß-Gerau Tel.: +49 69 45 11 11 1 ktsbg.de</p>
<p>Pro familia Kreisverband Groß-Gerau profamilia.de/ruesselsheim</p>	<p>Kreisjugendbildung / Jugendbildungswerk des Kreises Groß-Gerau kreisgg.de</p>	<p>Medienzentrum der Stadt Rüsselsheim am Main mz-2.de</p>
<p>Verkehrsverbände Hesse e.V. Beratungsstelle Rüsselsheim verkehrsverbände-hessen.de</p>	<p>Beratungsstelle für Eltern, Kinder und Jugendliche des Kreises Groß-Gerau kreisgg.de</p>	<p>Medienzentrum der Stadt Rüsselsheim am Main mz-2.de</p>
<p>Medienzentrum des Landes Groß-Gerau medienzentrum-gross-gerau.de</p>	<p>Staatliches Schulamt - Fachberatung Medienbildung schulamt.hessen.de/landkreise/ruesselsheim-am-main</p>	

Kreis Bergstraße

<p>Polizeipräsidium Südhessen, Polizeidirektion Bergstraße, Jugendkoordination polizei.hessen.de polizei-beratung.de</p>	<p>Evangelisches Dekanat Bergstraße dekanat-bergstrasse.ekhn.de</p>	
<p>Kreisverband Bergstraße kreis-bergstrasse.de</p>	<p>Caritas Südhessische Kreis Bergstraße caritas-darmstadt.de</p>	<p>AWO Jugend- und Suchtberatung PRISMA Fachstelle für Suchtprävention und Medienarbeit suchtberatung-prisma.de</p>
<p>vhs Bergstraße vhs-bergstrasse.de</p>	<p>Medienzentrum Heppenheim medienzentrum-heppenheim.de</p>	<p>Staatliches Schulamt für den Landkreis Bergstraße und den Odenwälder Kreis schulamt-heppenheim.hessen.de</p>
<p>Wildwasser Darmstadt e.V. Fachberatungsstelle gegen sexuelle Gewalt für Mädchen, Frauen und sexuell überforderte Personen wildwasser-darmstadt.de</p>		

Hessenweite Angebote

<p>Blickwechsel Verein für Medien- und Kulturpädagogik blickwechsel.org</p>	<p>Digitale Helden gemeinnützige GmbH digitale-helden.de</p>	<p>medienblau GmbH medienblau.de</p>
<p>BfM Büro für Medienbildung GmbH bfm-buero.de</p>	<p>Hessische Landesstelle für privaten Rundfunk und neue Medien (LPRHessen) lpr-hessen.de</p>	<p>Rote Linie Pädagogische Fachstelle Rechtsbeistand rote-linie.net</p>
<p>Institut für Medienpädagogik und Kommunikation Landesverband Hessen e.V. imk-hessen.de</p>	<p>Zentrum Gesellschaftliche Verantwortung der BvK, Kinder in Hessen und NRW zgv.info</p>	<p>Der goldene Aluhut gUG dergoldenealuhut.de</p>
<p>LOVE-STORM - Gemeinsam gegen Hass im Netz love-storm.de</p>	<p>Bildungsangebote des Hessischen Rundfunks hr.de/bildungsbox</p>	<p>Schulportal HESSEN schulportal.hessen.de/fortbildungen</p>

Internet-Beschwerdestellen

fsm.de	hessengegenhetze.de	hassmelden.de
internet-beschwerde.de	jugendschutz.net	onlinewache.polizei.hessen.de

Hilfe & Beratung per Chat oder Telefon

Nummer gegen Kummer Kinder/Jugend: 0800 111011 Eltern: 0800 1110550	Weißer Ring 116 006	Hilfefonnx Sexueller Missbrauch 0800 2255330
jugend.support	hateid.org	

Darmstadt & Landkreis Darmstadt-Dieburg

<p>Polizeipräsidium Südhessen, Polizeidirektion Darmstadt-Dieburg, Jugendkoordination polizei.hessen.de polizei-beratung.de</p>	<p>Jugendamt, Abteilung Kinder- und Jugendförderung Medienpädagogin Renate Hilten darmstadt.de</p>	<p>Kinder- und Jugendberatung des Landes Darmstadt-Dieburg kijufoe-dsdd.de</p>
<p>BfM Büro für Medienbildung GmbH bfm-buero.de</p>	<p>Staatliches Schulamt für den Landkreis Darmstadt-Dieburg und die Stadt Darmstadt, Fachberatung Medienbildung, Jugendmedienschutz schulamt.hessen.de</p>	<p>Medienzentrum Darmstadt medienzentrum-darmstadt.de</p>
<p>Medienzentrum Dieburg, Landkreis Darmstadt-Dieburg medienzentrum-dieburg.de</p>	<p>Pro familia Beratungsstelle Darmstadt profamilia.de/darmstadt</p>	<p>Der Kinderschutzbund Bezirksverband Darmstadt kinderschutzbund-darmstadt.de</p>
<p>Wildwasser Darmstadt e.V. Fachberatungsstelle gegen sexuelle Gewalt für Mädchen, Frauen und sexuell überforderte Personen wildwasser-darmstadt.de</p>	<p>Caritas Darmstadt caritas-darmstadt.de</p>	<p>Sozialer Arbeitskreis Darmstadt e.V. saka-darmstadt.de</p>

Odenwaldkreis

<p>Polizeipräsidium Südhessen, Polizeidirektion Odenwald, Jugendkoordination polizei.hessen.de polizei-beratung.de</p>	<p>Kinder- und Jugendförderung im Odenwaldkreis odenwaldkreis.de</p>	<p>Fachstelle für Suchtprävention im Suchtpräventionszentrum des DRK-Kreisverbandes Odenwaldkreis drk-odenwaldkreis.de</p>
<p>Medienzentrum Odenwaldkreis medienzentrum-odenwaldkreis.de</p>	<p>Staatliches Schulamt für den Landkreis Bergstraße und den Odenwälder Kreis, Fachberatung Medienbildung schulamt.hessen.de</p>	

Südhessen

<p>Polizeipräsidium Südhessen Medienpädagogik polizei.hessen.de polizei-beratung.de</p>	<p>Polizeipräsidium Südhessen Interaktions- & Beratung polizei.hessen.de polizei-beratung.de</p>	<p>Netzwerk gegen Gewalt Regionale Geschäftsstelle Südhessen netzwerk-gegen-gewalt.de</p>
<p>Darmstädter Hilfe - Beratung für Opfer und Zeugen in Südhessen e.V. darmstaedter-hilfe.de</p>	<p>Klicksafe klicksafe.de</p>	<p>Schau-hin.info schau-hin.info</p>

Onlineangebote

<p>jugendschutz.net jugendschutz.net</p>	<p>Hessische Landesstelle für Suchtfragen e.V. (HLS) hls-online.org</p>	<p>innocence EDANGER innocenceindanger.de</p>
<p>zivilhelden zivil-helden.de</p>	<p>Unabhängiger Beauftragter für Fragen des sexuellen Kindesmissbrauchs (UBK) beauftragter-mussbrauch.de</p>	<p>spielbar.de spielbar.de</p>
<p>Bundesstelle für Kinder- und Jugendmedienschutz bksj.de/bksj/service/publicationen</p>	<p>Handysektor handysektor.de</p>	<p>juuport juuport.de</p>
<p>Polizei für dich polizei.fuer.dich.de</p>	<p>Internet-ABC internet-abc.de</p>	<p>blinde-kuh blinde-kuh.de</p>
<p>radijoip.org radijoip.org</p>	<p>seitenstark.de seitenstark.de</p>	<p>scroller.de scroller.de</p>
<p>fragfin.de fragfin.de</p>		



Broschüre anfordern! Download Broschüre




Das erste und einzige Tiermagazin für Darmstadt und die Region erscheint mit seiner fünften Ausgabe am 15. März

Anspruchsvolle Langohren



»Sitz, Platz und Bleib!« Diese Fachleute helfen bei der Hundeerziehung

Vermittlungstiere aus den Tierheimen in Darmstadt und Pfungstadt



Was Stadtkater Einstein in Roßdorf erlebte



Schickt uns Euer schönstes Foto mit Eurem Tier an info@tierischgut-da.de

Möchten Sie Ihre Dienstleistung rund ums Tier bewerben? Dann melden Sie sich gerne bei uns: info@tierischgut-da.de

Erhältlich ist das Magazin an vielen Auslagestellen in und um Darmstadt und jederzeit in unserem Verlag: Kiesbergstraße Ecke Moosbergstraße in 64285 Darmstadt